

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о школьном этапе конкурса художественного творчества**  
**«Звезды будущего России» в 2018 году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе художественного творчества «Звезды будущего России» в 2018 году (далее – Положение) определяет цели и задачи конкурса художественного творчества «Звезды будущего России» (далее – Конкурс), а также порядок его проведения.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью развития и популяризации художественного творчества среди детей и юношества.

2.2. Задачами Конкурса являются:

повышение уровня реализации дополнительных образовательных программ художественной направленности;

выявление и поддержка одаренных юных исполнителей;

совершенствование мастерства и исполнительской культуры участников Конкурса;

объединение всех участников в творческое содружество.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие творческих коллективы обучающихся 1 - 11 классов, представляющие свои государственные и муниципальные общеобразовательные организаций Ленинградской области (далее – участники Конкурса и общеобразовательные организации).

3.2. Количество участников творческих коллективов не ограничено.

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Театральное творчество»;

«Хореографическое творчество»;

«Вокальное творчество».

4.2. Требования к конкурсным выступлениям по номинациям:

4.2.1. В номинации «Театральное творчество» - участники Конкурса представляют одну постановку: одноактные спектакли, отрывки, композиции,

спектакли малых форм - продолжительностью не более 10 минут.

4.2.2. В номинации «Хореографическое творчество» - участники Конкурса представляют не более одного хореографического номера продолжительностью до 5 минут.

4.2.3. В номинации «Вокальное творчество» - участники Конкурса представляют одно вокальное произведение продолжительностью до 5 минут. Вокальное изложение для вокальных коллективов не мене, чем двухголосное. Исполнение произведения на русском языке.

4.3. Конкурс проводится в три этапа: школьный, муниципальный, региональный:

**первый этап – школьный – 18 марта 2018 года (воскресенье, день выборов Президента РФ) проводят общеобразовательные учреждения ВМР, которые будут являться избирательными участками – МОБУ «Волховская СОШ №6», МОБУ «Волховская городская гимназия №3 имени Героя Советского Союза Александра Лукьянова», МОБУ «Волховская СОШ №1», МОБУ «Новоладожская СОШ №2», МОБУ «Пашская СОШ», МОБУ «Сясьстройская СОШ №1», МОБУ «Сясьстройская СОШ №2». Остальные общеобразовательные учреждения Волховского МР назначают любую другую дату до 20 марта 2018 года.**

второй этап – муниципальный - с 21 марта по 10 апреля 2018 года;

третий этап – региональный - с 11 апреля по 20 мая 2018 года на базе ГБУ ДО «Центр «Ладога» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Колтушское поселение, д. Разметелево, ул. ПТУ №56, д.5, Учебный корпус.

4.4. Проведение школьного этапа Конкурса осуществляется в указанные сроки администрациями общеобразовательных организаций, которые:

организуют и проводят школьный этап Конкурса в соответствии с положением (Приложение 1).

формируют организационный комитет и жюри Конкурса с привлечением представителей органов государственного управления образованием, участников ученического самоуправления, представителей педагогической и родительской общественности;

направляют отчет о проведении школьного этапа Конкурса и информацию о победителе школьного этапа Конкурса согласно итоговым протоколам Конкурса (по 1 от каждой общеобразовательной организации) для участия в муниципальном этапе Конкурса.

## 5. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса

### 5.1. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса:

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1	техника исполнения	0-5
2	создание художественного образа произведения	0-5
3	оригинальность конкурсной работы	0-5
4	соответствие репертуара возрасту участников	0-5
5	сценическая культура	0-5

ИТОГО:	25
--------	----

5.2. За выступление участников Конкурса в школьном этапе Конкурса выставляются баллы по уровню соответствия:

5.2.1. Техника исполнения -

- 5 - безупречное техническое исполнение конкурсного произведения;
- 4- исполнение конкурсного произведения с небольшими техническими пометками;
- 3 - исполнение конкурсного произведения с небольшими композиционными нарушениями;
- 2 - исполнение конкурсного произведения со значительными ошибками исполнения (технического и композиционного характера);
- 1 - исполнение конкурсного произведения, не соответствующего технического исполнения данного вида творчества;
- 0 - отказ от показа конкурсного номера

5.2.2. Создание художественного образа произведения:

- 5 - яркое, артистичное безупречное, уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, полноценная передача художественного образа;
- 4 - не вполне уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, не совсем полноценная передача художественного образа;
- 3 - невладение приемами передачи художественного образа;
- 2 - несоответствие заявленному художественному образу;
- 1 - полное незнание приемов передачи художественного образа;
- 0 - отказ от показа конкурсного номера.

5.2.3. Оригинальность конкурсной работы:

- 5 - неформальные подходы в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 4 – недостаточно точное выполнение неформальных решений в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 3 – отсутствие неформальных подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 2 – неправильное использование подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 1 – отсутствие подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 0 - отказ от показа конкурсного номера.

5.2.4. Соответствие репертуара возрасту участников:

- 5 – грамотно подобранные конкурсные материалы, соответствующие заявленному возрасту;
- 4 - грамотно подобранные конкурсные материалы, но не полное осмысление подачи материала, соответствующего заявленному возрасту;
- 3 – материал не соответствует возрасту, но технически правильно исполнен;
- 2 – материал не соответствует возрасту, с техническими ошибками исполнения;

1 – репертуар, не соответствующий возрасту участников, неточное знание материала;

0- отказ от показа конкурсного номера.

5.2.5. Сценическая культура:

5 – безупречная подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития;

4 - подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития соответствует высокому уровню культуры, но с не большими эстетическими недоработками;

3 – средний уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

2 – низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

1 – очень низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

5.3. В случае нарушения регламента выступлений члены жюри снимают 2 балла.

5.4. По итогам заседания жюри оформляется протокол о результатах проведения школьного этапа Конкурса. К протоколу прикладывается ведомость регистрации участников, сводная ведомость прохождения конкурсных мероприятий.

## 6. Подведение итогов и награждение

6.1. Итоги Конкурса подводятся по сумме баллов по итогам школьного этапа Конкурса.

6.2. Участники Конкурса, ставшие победителями и лауреатами муниципального этапа Конкурса, в каждой номинации награждаются соответствующими дипломами.

6.3. Общеобразовательные организации, в которых обучаются победители Конкурса в каждой номинации, получают поддержку в приобретении автомобильного транспорта для перевозки обучающихся.

6.4. Все участники регионального этапа Конкурса получают приглашение принять участие в «Бале выпускников Ленинградской области» в 2018 году.

6.5. Награждение победителей Конкурса состоится в рамках празднования Дня Ленинградской области в городе Выборг.