

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОТАНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета МОБУ

«Потанинская основная школа»

Протокол от 31.08.2015г. № 01

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2015г. № 49

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Литературное чтение
1-4 классы**

Составитель: Грибанова Ольга Александровна,
учитель начальных классов
Быкова Галина Александровна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» образовательной области «Филология» для 1-4 классов составлена на основе ФГОС НОО, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2009) и авторской программы курса «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений О. В. Кубасовой (Кубасова О.В. – Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век, 2009г.). Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации. В авторскую программу внесены изменения: рабочая программа 4 класса вместо 136 часов рассчитана на 102 часа.

Общая характеристика учебного курса и его место в учебном плане

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Ценностные ориентиры учебного предмета

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

Личностные, метапредметные и предметные задачи/результаты обучения чтению

Личностные задачи/результаты

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи/результаты

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве¹.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи/результаты

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

¹ Методика обучения работе с книгой базируется на научных положениях теории формирования правильной читательской деятельности профессора Н. Н. Светловской.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

Далее следует основная часть Программы – **«Содержание курса «Литературное чтение»** – которая состоит из следующих разделов для каждого года обучения: «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Внеурочная деятельность по литературному чтению». Завершается Программа перечнем ожидаемых результатов обучения.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает в себя описание работы над всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), и прежде всего – работы над разными видами текстов.

Раздел **«Круг чтения»** содержит:

- а) общую характеристику учебного материала, который подобран в соответствии с критериями художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия;
- б) тематическое планирование¹ в виде перечня изучаемых произведений, структурированных по темам, и указания примерного количества учебного времени, отводимого на изучение каждой из тем.

В разделе **«Литературоведческая пропедевтика»** названы литературоведческие понятия, которые осваиваются обучающимися на практической основе с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** направлен на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизацию, словесное, графическое и музыкальное рисование, разные формы творческого пересказа, создание собственных текстов.

Раздел **«Внеурочная деятельность по литературному чтению»** ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам; организацию кружковой работы, обеспечивающей развитие литературно-творческих способностей учащихся; расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др.

Третья, завершающая часть Программы (после Пояснительной записки и Содержания курса «Литературное чтение») – **«Результаты обучения»**, где определен перечень результатов, к которым должны и могут прийти дети ко времени окончания начальной школы.

Программа реализована в учебно-методическом комплекте, состоящем из учебника, рабочей тетради, сборников тестов, хрестоматии, фонохрестоматии и «Методических рекомендаций» для каждого года обучения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

448 часов

¹ Более подробный вариант тематического планирования представлен в разделе Тематическое планирование данной программы.

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание читаемого при помощи вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения. Чтение по ролям небольших произведений.

Чтение «про себя»

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

Работа с разными видами текста

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), т. е. преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Ориентировка в Содержании (оглавлении) книги.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев*¹.

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. *Схема, модель текста*. Составление картинного плана.

Ключевые (опорные) слова.

Чтение по ролям, драматизация.

Библиографическая культура.

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по ее обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

¹ Здесь и далее курсивом выделены виды деятельности и темы, необязательные для освоения на указанном этапе обучения. Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии (небылица, считалка)*, рассказ по иллюстрации.

Круг чтения

Круг чтения в 1 классе составляют, прежде всего, произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: песни, загадки, считалки, скороговорки, побасенки, небылицы. При этом параллельно с фольклорным произведением дается его литературный аналог. Кроме того в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинен в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

Тематическое планирование

Звонит звонок — начинается урок (7 ч.)

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»*(звездочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

Час потехи (9 ч.)

В. Смит «Потехе час» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасенки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех» (перевод С. Михалкова); С. Маршак «Пудель».

«Что такое хорошо и что такое плохо» (11 ч.)

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; В. Осеева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»*; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

«Там чудеса...» (13 ч.)

А. Шибаев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья»*, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений.

Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка, песня, пословица, небылица, побасенка, считалка, загадка, скороговорка – узнавание, различение, определение ведущих жанровых особенностей. Народная и литературная (авторская) сказка.

Различение фольклорных и авторских художественных произведений. *Выявление сходства одножанровых народных и авторских текстов.*

Общее представление о жанре басни.

Введение в активный словарь терминов: автор, персонаж, текст, произведение народное, произведение авторское, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Формирование воссоздающего и творческого воображения.

Творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности, чтения по ролям, драматизации, словесного и графического рисования.

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Продолжение прочитанного (прогнозирование).

2 класс
(136 часов)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».*

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, *осмысление цели чтения.* *Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.*

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция), жанр*, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.* Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года).

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая — думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также на искажение звукобуквенного состава), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объему и доступные по содержанию прозаические произведения, в основном, современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда, в первую очередь, включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления - о темах, жанрах, авторах.

Тематическое планирование

Учимся читать: Читаю — думаю (27 ч.)

М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»*; М. Юдалевич, «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...»; «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шibaев «Кто слово найдет»; В. Берестов «Если хочешь пить»*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...»*; русская народная сказка «Самое дорогое»; С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза».

Учимся читать: Читаем правильно (10 ч.)

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей».

Учимся читать: Читаем быстро (8 ч.)

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; М. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч.)

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

Учимся работать с текстом: Автор и его герои (23 ч.)

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совість»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Правда, мы будем всегда», «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хвоста».

Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (10 ч.)

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка*; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шibaев «Переполюх», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

Учимся работать с текстом: План и пересказ (22 ч.)

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».

В мире книг (16 ч.)

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Емельянов «Зеленая букашина».

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего, в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, *искусство слова*, автор (рассказчик), *сюжет*, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), *лирический герой произведения*, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, *графическое* и музыкальное рисование, творческий пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине*, продолжение прочитанного.

3 класс
(136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Выбор вида чтения (ознакомительное, *просмотровое*, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чем идет речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (*синтаксическое построений предложений*, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста*. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки.

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование образительно-выразительных средства языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений из повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным*.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, *рассказ по картине*, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

На базе сформированного за время обучения во втором классе навыка чтения, в третьем классе на первый план выходят задачи приобщения детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребенком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Тематическое планирование

Труд человека кормит, а лень портит (14 ч.)

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*; Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; грузинская сказка «Голубой ковер»; Р. Сеф «Странное дело».

Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (11 ч.)

Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычев «Авгиева лаборатория».

Унылая пора! Очей очарованье!.. (7 ч.)

К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. Пушкин «Осень»*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков «Осень».

Много хватать — свое потерять (5 ч.)

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

Тайное всегда становится явным (7 ч.)

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

Ежели вы вежливы... (4 ч.)

С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

Снег летает и сверкает... (12 ч.)

С. Есенин «Береза»*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пушкин «Зимний вечер»; Х. К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; А. Александрова «Снежок»*; Саша Черный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает...».

Каждый свое получил (20 ч.)

Эстонская сказка «Каждый свое получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; индийская сказка «Мак»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звездочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

Жизнь дана на добрые дела (7 ч.)

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Елка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

За доброе дело стой смело (6 ч.)

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (17 ч.)

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день».

Весна идет, весне дорогу!.. (8 ч.)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черемуха».

Любовь — волшебная страна (9 ч.)

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

Чудесное — рядом (9 ч.)

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутич «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения, очерки) – общее представление о жанрах, особенностях построения и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, *развернутая драматизация*); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; *составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация*; творческий пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)*.

4 класс
(102 часа)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения.

Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). *Составление сложного плана.*

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина».

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, *по аналогии с прочитанным.*

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов.

Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным*.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, выражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвертом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимн, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

Тематическое планирование

Гимн Российской Федерации.

Что за прелесть эти сказки!.. (25 ч.)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс карлсон»В.»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины) (6 ч.)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Алёша Попович и Тугарин» (Пересказ А. Нечаева).

Уж сколько раз твердили миру... (Басни) (5 ч.)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг (Рассказы) (25 ч.)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдли «Всё лето в один день».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (5 ч.)

«Герои Эллады», «Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

Вначале было Слово, и Слово было Бог...

(Библейские сказания) (10 ч.)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

Самого главного глазами не увидишь

Самого главного глазами не увидишь (повесть-сказка), А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Мир — театр, люди — актеры... Пьесы (10 ч.)

А. Барто, Р. Зелёная «аАх, руки, руки», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).

Мир волшебных звуков (Поэзия) (20 ч.)

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (15 ч.)

Н. Кун «Олимп»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении) «Сказки пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка) (15 ч.)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое освоение особенностей лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка, очерк — рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Знание некоторых приемов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Составление первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х. К. Андерсен, И. С. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития; выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя,
- при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое
- отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ
- различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков ознакомительного, поискового и выборочного чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, презентаций;

анализ творческих работ учащихся (в том числе – входящих в рабочие тетради и в портфель достижений).

Основными рекомендуемыми компонентами **материального обеспечения** курса «Литературное чтение» (дополнительно к учебникам) являются следующие: программно-методические материалы, рабочие тетради для учащихся, сборники тестовых заданий, хрестоматии для домашнего чтения, классная библиотечка (содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толко-

вый словарь), фонохрестоматия, репродукции картин русских и зарубежных художников; портреты русских и зарубежных писателей, а также технические средства обучения.

Основным материальным обеспечением реализации настоящей программы является комплект следующих изданий.

Учебники и учебные пособия для учащихся

(Издательство: «Ассоциация XXI век», Смоленск) Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для

1 класса. – 2011 и послед.

Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 1 класса. – 2011 и послед.

Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 1 класс. – 2007 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 1 класса. – 2009 и послед.

Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 2 класса. В 3 ч. – 2011 и послед.

Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 2 класса. В 2 ч. – 2011 и послед.

Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 2 класс. – 2007 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. – 2009 и послед.

Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 3 класса. В 4 ч. – 2012 и послед

Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 3 класса. В 2 ч. – 2012 и послед

Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 3 класс. – 2007 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 3 класса. – 2009 и послед.

Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 4 класса. В 4 ч. – 2012 и послед.

Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 4 класса. В 2 ч. – 2013 и послед.

Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 4 класс. – 2007 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 4 класса. – 2009 и послед.

Кубасова О. В. Итоговые проверочные работы по литературному чтению. 1–4 классы. – 2013 и послед.

Пособия для учителя

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011 и послед.

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 и послед.

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 и послед.

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009 и послед.

Кубасова О. В. Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Литературное чтение» в рамках образовательной системы «Гармония». – 2013 и послед.

Кубасова О. В. Выразительное чтение. – М.: Академия, 1998 и послед.

Кубасова О. В. Как помочь ребёнку стать читателем. – Тула:Родничок; М.: АСТ, Астрель, 2005.

Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям

- Материалы для учащихся
- Материалы для учителя

Приложение 2

1 класс (4 часа в неделю, 40 часов)

Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** – личностные качества; **Р.** – регулятивные УУД; **П.** – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – **П-1.**, выполнять различные мыслительные действия – **П-2.**); **К.** – коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения

тема	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
«Звенит звонок — начинается урок» (7 ч)	Ориентироваться в учебнике, знать его структурные элементы и понимать его условные обозначения. Обогащать словарный запас (по теме «Профессии»). Совершенствовать все стороны навыка чтения: осмысленность, правильность, беглость, выразительность. Определять тему произведения. Совершенствовать все стороны навыка чтения молча и вслух, особенно правильность и выразительность. Определять идею произведения. Озаглавливать текст с точки зрения выражаемой им идеи. Озаглавливать иллюстрацию. Читать по ролям, пользуясь графическими пометами для обозначения принадлежности реплик. Использовать сноски. Озаглавливать текст. Знакомиться с пословицами и постигать их общий смысл. Соотносить пословицы с прочитанными произведениями. Соотносить иллюстрации с прочитанным произведением. Заучивать наизусть стихотворный текст. Ориентироваться в учебнике.	Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в книжном пространстве. (П-1.) Анализировать книгу по её обложке. (П-2.) Конструировать слова. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (К.) Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.) Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) Анализировать жизненный опыт, рассуждая на заданную тему. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Вступать в общение с близкими на заданную тему. (К.) Анализировать свои впечатления, рассуждая на заданную тему. (П-2.) Анализировать прочитанное с целью озаглавливания текста с точки зрения его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его соответствия теме. (П-2.) Анализировать иллюстрацию с точки зрения её соответствия произведению. (П-2.)	Знакомятся с элементами книги. Учатся ориентироваться в учебнике. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. Выразительно читают литературные произведения, соблюдая знаки препинания и передавая позицию автора. Озаглавливают текст. Заучивают стихотворение наизусть. Читают литературное произведение по ролям. Декламируют стихотворения. Составляют высказывание по плану. Истолковывают смысл пословиц. Соотносят пословицы с произведениями.
«Час потехи» (9 ч)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Понимать особенности малых фольклорных жанров (потешки, колыбельные). Практически осваивать термины «потешка», «колыбельная». Расширять литературный кругозор. Определять эмоциональный характер произведения. Понимать особенности малых фольклорных жанров (побасенки). Практически осваивать термин «побасенка». Совершенствовать умение читать по ролям. Осваивать приём драматизации. Соотносить иллюстрации и тексты. Ориентироваться в книгах по обложкам. Определять, является ли произведение народным или авторским.	Приобщаться к национальной культуре. (Л.) Усваивать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Выполнять инструкцию. (Р.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Систематизировать прочитанное по заданным параметрам. (П-2.) Сравнить произведения малых фольклорных жанров (побасенки и потешки). (П-2.) Сотрудничать в ролевой игре. (К.) Создавать текст по подобию. (К.) Делать обобщение на основе нескольких признаков. (П-2.) Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурса. (К.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Обосновывать своё высказывание. (К.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Прогнозировать. (П-2.) Анализировать качества персонажа в опоре на текст. (П-2.) Анализировать иллюстрации с точки зрения соответствия тексту. (П-2.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно , соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный характер текста. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Делают характеристику персонажа в опоре на набор слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Соотносят иллюстрации с текстом. Составляют картинный план. Читают текст выразительно , обращая внимание на передачу вопросительной и восклицательной интонации, а также эмоционального характера произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Составляют рассказ по иллюстрации. Обсуждают свои любимые занятия. Озаглавливают рисунок текст.

		Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	
«Что такое хорошо и что такое плохо» (12 ч)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, беглость и выразительность. Характеризовать персонажей, выражая своё отношение к ним. Подбирать иллюстрации к фрагментам текста. Определять жанр произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Систематизируют книги по авторскому или жанровому признаку. Расширяют литературный кругозор по изучаемой теме.	Формировать нравственно-этическую позицию. (Л.) Развивать способность к самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в текстах изученного раздела. (П-1.) Ориентироваться в учебнике. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ранжировать произведения по главной мысли и по жанру. (П-2.) Классифицировать книги по авторскому или жанровому признаку. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.)	Знакомятся с книгами и произведениями по изученной теме. Читают выразительно. Характеризуют персонажей. Выражают своё отношение к персонажам. Приводят из прочитанного раздела примеры сказки, стихотворения, рассказа, басни. Соотносят иллюстрации с соответствующими фрагментами текста. Выполняют упражнения с книгами, систематизируют их. Воспринимают на слух чтение сказки учителем. Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выборочно. Читают сказку выразительно. Рассуждают на нравственную тему. Ориентируются в книге по обложке. Выбирают книги по предложенной теме.
: «Там чудеса...» (12 ч)	Совершенствовать все стороны навыка чтения. Читать выборочно по заданному параметру. Читать по ролям. Прогнозировать характер произведения перед его чтением по обложке. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонажа. Выявлять образ рассказчика. Определять отношение рассказчика. Составлять картинный план произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста.	Формировать нравственно-этическую позицию. (Л.) Развивать способность к самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в текстах изученного раздела. (П-1.) Ориентироваться в учебнике. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Формировать интерес к чтению. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Планировать деятельность (летнее чтение). (Р.) Развивать способность к самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.) Сравнить произведения с целью осознанного выбора. (П-2.) Ранжировать произведения по признаку авторства (народное или авторское). (П-2.) Составлять связное высказывание в качестве продолжения прочитанного. (К.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.)	Читают вслух и молча. Создают высказывание , являющееся продолжением прочитанного. Дифференцируют народные и литературные произведения. Обсуждают возможное содержание летнего чтения. Читают выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют образ рассказчика в произведении. Выявляют отношение рассказчика к персонажу. Перечисляют персонажей произведения. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют героя произведения и своё отношение к нему. Составляют картинный план. Подбирают фрагмент текста к иллюстрации. Прогнозируют характер произведения по обложке книги.

2 класс (4 часа в неделю, 136 часов)

тема	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
«Учимся читать: Читая — думаем» (29 ч)	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать словарный запас. Выявлять подтекст. Осознавать главную мысль произведения. Наблюдать за использованием сравнения как средства языковой выразительности. Подбирать к тексту подходящие по смыслу пословицы. Рассуждать о прочитанном. Соотносить рисунок с фрагментом текста. Сравнить произведения одной тематики. Читать по ролям. Выбирать книги по заданной теме.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать текст с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Формировать склонность к смыслообразованию. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Соотносят рисунок с текстом. Выявляют идею произведения. Сравнивают произведения по главной мысли. Соотносят пословицы с текстом. Читают по ролям. Выбирают и читают книги по заданной теме. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения.
«Учимся читать: Читаем правильно» (10 ч)	Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Раз-	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Характеризуют персонажей. Подбирают

	<p>чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять образ рассказчика. Характеризовать персонажей. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Выбирать книги по заданной теме. Определять эмоциональный характер текста. Работать с опорными словами. Определять жанр произведения. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читательский кругозор. Познакомиться с понятием рифмы. Определять жанр. Делать подробный пересказ. Делать творческий пересказ. Создавать небольшой текст по заданным параметрам.</p>	<p>вать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Делать творческий пересказ. Создавать словесное произведение малой формы (К.) Развивать эмпатию. (Л.) Планировать свою деятельность. (Р.) Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Конструировать слова. (П-2.) Анализировать текст с точки зрения его соответствия иллюстрации. (П-2.) Сотрудничать при проведении игры «Радиотеатр». (К.)</p>	<p>фрагменты текста в соответствии с иллюстрациями. Читают по ролям Читают выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют идею произведения. Составляют картинный план.</p>	
<p>«Учимся читать: Читаем быстро» (8 ч)</p>	<p>Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Развивать антиципацию. Выявлять ироничный подтекст заголовка. Дифференцировать образ лирического героя и автора текста. Характеризовать образ лирического героя. Выявлять идею произведения. Расширять словарный запас. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворное произведение. Выявлять мотивацию поведения персонажа. Определять и выражать своё отношение к персонажу. Определять эмоциональный характер текста. Читать по ролям. Выбирать книги по заданному параметру. Рассуждать на заданную тему.</p>	<p>Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Развивать способность к нравственно-этической оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Прогнозировать. (П-2.) Анализировать текст для определения мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p>Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют жанр произведения по его заголовку. Определяют образ рассказчика. Обсуждают характер отношения рассказчика к персонажу. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Делают пересказ эпизода от иного лица. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте. Иллюстрируют прочитанное. Определяют жанр произведения. Ориентируются в содержании (оглавлении.)</p>	
<p>«Учимся читать: Читаем выразительно» (20 ч)</p>	<p>Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Определять эмоциональный характер текста. Работать с опорными словами. Определять жанр произведения. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читательский кругозор. Характеризовать героя произведения. Познакомиться с понятием рифмы. Определять жанр. Делать подробный пересказ. Делать творческий пересказ. Создавать небольшой текст по заданным</p>	<p>Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Делать творческий пересказ. Создавать словесное произведение малой формы. (К.) Развивать эмпатию. (Л.) Планировать свою деятельность. (Р.) Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Конструировать слова. (П-2.) Анализировать текст с точки зрения его соответствия иллюстрации. (П-2.) Сотрудничать при проведении игры «Радиотеатр». (К.) Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Формировать целеполагание. (Р.)</p>	<p>Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Рисуют словесный портрет персонажа. Графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Сочиняют сказочную историю. Читают выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют идею произведения. Составляют картинный план. Отвечают на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорки. Сравнивают два произведения – народное и авторское. Иллюстрируют прочитанное. находят и читают книги. Участвуют в конкурсе. Определяют жанровое своеобразие произведений. Выявляют идейное содержание произведения. Отвечают на вопросы к произведениям.</p>	

	<p>параметрам. Ориентироваться в книгах по обложкам Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Соотносить иллюстрации с текстом. Выделять эпизод из текста. Читать по ролям.</p>		<p>Заучивают наизусть стихотворный текст. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют эмоциональный характер текста. Читают по ролям.</p>	
<p>«Учимся работать с текстом: Автор и его герои» (21 ч)</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Формировать воссоздающее воображение. Расширять диапазон разговорного голоса. Осваивать такое средство интонационной выразительности, как мелодика. Определять эмоциональный характер произведения. Учить наизусть стихотворный текст. Выбирать книги на заданную тему. Осваивать поисковый тип чтения. Выявлять мотивацию поступка персонажа. Читать по ролям. Составлять текст определённого жанра. Развивать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажей. Читать по ролям. Составлять связное высказывание на заданную тему. Выявлять главное. Читать по ролям. Инсценировать. Познакомиться с таким средством интонационной выразительности, как пауза. Выбирать книги на заданную тему. Классифицировать книги по заданным параметрам. Расширять литературный кругозор. Характеризовать прочитанное произведение. Наблюдать над использованием приёма аллитерации.</p>	<p>Развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Сотрудничать при проведении соревнования. (К.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) Развивать способность к оценке результатов своей деятельности. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.) Составлять высказывание определённого жанра на заданную тему. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Анализировать текст для определения главной мысли. (П-2.) Обобщать мораль басни. (П-2.) Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности. (К.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Аргументировать высказывания. (К.) Составлять текст определённого жанра на заданную тему. (К.) Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p>	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Отвечают на вопросы к произведению. Выбирают и читают книги на заданную тему. Читают по ролям. Составляют картинный план. Определяют жанр произведения. Инсценируют прочитанное. Создают связный текст. Актуализируют читательский опыт. Определяют тематику произведений. Оценивают свои читательские достижения. Сочиняют продолжение описанной в рассказе игры. Находят и читают книги на заданную тему. Анализируют заголовки. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию поступка персонажа. Определяют личное отношение к персонажу. В устной и письменной форме выражают свои мысли по поводу прочитанного. Составляют план. Сочиняют продолжение сказки. Анализировать произведение с целью определения авторского отношения к персонажу. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Составлять монологическое высказывание в форме продолжения прочитанного произведения. (К.) Читают выборочно.</p>	

<p>«Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...» (9 ч)</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Применять такое средство интонационной выразительности, как логическое ударение. Создавать устный текст по заданным параметрам. Выучивать наизусть стихотворный текст. Совершенствовать способ чтения «по догадке». Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности. Определять тему текста. Озаглавливать произведение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Инсценировать прочитанное. Составлять план. Ориентироваться в оглавлении учебника. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть стихотворный текст. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Классифицировать книги, составляющие выставку книг выразительности.</p>	<p>Развивать эстетический вкус. (Л.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. (П-1.) Составлять план текста. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Сотрудничать при проведении игры «Театр». (К.) – Развивать навыки сотрудничества при проведении соревнования. (К.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги. Делают подбор сравнений к заданному объекту. Систематизируют книги.</p>	
<p>Учимся работать с текстом: План и пересказ» (19 ч)</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Наблюдать за точностью выбора языковых средств писателем. Читать по ролям. Характеризовать персонаж. Анализировать заглавие. Составлять</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Планировать свою учебную деятельность. (Р.) Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Прогнозировать события. (П-2.) Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	<p>Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования слов в художественном произведении. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют приём музыкального иллюстрирования. Создают текст на</p>	

	<p>план.Инсцени-ровать прочитанное. Озаглавливать текст.Озаглавливать иллюстрацию. Соотнести иллюстрацию с текстом. Ориентироваться в книгах.Пользова-ться оглавлением.Определять жанр. Обогащать словарный запас.Читать по ролям Выделять эпизод текста. Озаглавливать эпизод.Пересказывать прочитанное. Определять главную мысль. Подбирать пословицы в соот-ветствии с текстом.Инсценировать Де-лать творческий пересказ (от иного лица). Выявлять причинно-следствен-ные связи. Выявлять идею произведе-ния. Обозначать паузы и логическое ударение.Сравнивать два произведе-ния.Заучивать наизусть и декламиро-вать стихотворный текст. Наблюдать над использованием приёма звукпод-ражания. Определять место логиче-ского ударения во фразе.</p>	<p>(К.)Аргументировать высказывания. (К.)Формировать навыки сот-рудничества. (К.) Пересказывать прочитанное творчески, изменяя сюжет. (К.) Форми-ровать мировоззрение.(Л.) Развивать эмпа-тию. (Л.)Анализировать текст с целью выяв-ления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблю-дать правила общения. (К.)Создавать уст-ный текст-описание. (К.)Пересказывать про-читанное.(К.) Сотрудничать при проведении игры «Театр». (К.)1.) Развивать навык конт-роля и самоконтроля. (Р.) Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпи-зодами. (П-2.) Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. (П-2.) Вступать в обще-ние, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)Фор-мировать навыки сотрудничества. (К.) – Ори-ентироваться в разделе учебника. (П-1.) Сравнить произведения.(П-2.)</p>	<p>заданную тему.Учат наизусть стихотворный текст и выра-зительно декламируют его. Наблюдают за ис-пользованием сравнения в художественно орга-низованной речи.Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно орга-низованной речи. Наблюдают за точностью ис-пользования слов в художественно организован-ной речи.Наблюдают за использованием оли-цетворения в художественно организованной ре-чи.Наблюдают за использованием эпитета в ху-дожественно организованной речи.Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.Иллюстрируют прочитан-ное.Выбирают и читают книги.</p>	
<p>«В мире книг» (20 ч)</p>	<p>Анализировать иллюстрации.Расши-рять словарный запас.Выявлять идею произведения.Соотнести пословицы с произведением.Ориентироваться в книгах по обложкам. Формировать поисковый способ чтения.Формиро-вать контекстный способ чтения. Ана-лизировать иллюстрации.Расширять словарный запас.Выявлять идею про-изведения.Определять отношение к персонажу Формировать воссоздаю-щее воображение.Прогнозировать в процессе чтения.Выявлять причинно-следственные</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориен-тиры. (Л.)Вырабатывать способность к нрав-ственной оценке. (Л.)Принимать и удержи-вать учебную задачу.(Р.)Ориентироваться в книгах.(П-1.) Классифицировать книги по жан-рам, подтемам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру-гого, соблюдать правила общения. (К.) Ар-гументировать высказывания. (К.) Переска-зывать эпизоды произведения. (К.) Вырабо-тывать способность к нравственной оценке. (Л.)Развивать умение контроля и самоконт-роля. (Р.) Ориентироваться в книгах.(П-1.) Прогнозировать содержание текста в проце-ссе чтения. (П-2.) Анализировать произведе-ние для определения его жанра.(П-2.) Ана-лизировать произведение с целью опреде-ления его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для определе-ния собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать обложки с целью опре-деления темы и</p>	<p>Читают осмысленно и выразительно вслух.Про-гнозируют характер текста перед его чтением. Читают выборочно. Знакомятся с жанром фан-тастического рассказа.Отвечают на вопросы к тексту.Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении. Ориентируются в книгах. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное.Определяют главную мысль.Составляют устное и письменное связное высказывание. Планируют летнее чтение. Выявляют функции предисловия.Ориентиру-ются в книге по обложке, титульному листу и предисловию.Выбирают книги по заданным параметрам. Определяют тему произведения.</p>	

	<p>связи. Читать по ролям. Инсценировать. Расширять читательский кругозор. Определять главные и второстепенных персонажей. Характеризовать персонаж. Наблюдать над использованием художественного повтора. Инсценировать эпизод. Делать художественный пересказ. Прогнозировать характер книги по её обложке. Выявлять мотивацию персонажа. Выбирать книги по заданным параметрам. Систематизировать книги по под-темам, жанрам.</p>	<p>жанра группы книг (П-2.) Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.) Выбатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Пересказывать эпизоды произведения. (К.)</p>	<p>Характеризуют персонажей. Читают по ролям.</p>	
--	--	---	--	--

3 класс (4 часа в неделю, 136 часов)

Тема	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
<p>«Труд человека кормит, а лень портит» (12 ч)</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – осмысленность, беглость и выразительность. Читать выборочно. Читать по ролям. Выделять эпизод. Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Определять эмоциональный характер произведения. Анализировать синтаксическую организацию текста. Характеризовать лирического героя стихотворного произведения. Определять тему и идею текста. Учить наизусть стихотворный текст. Выбирать и читать книги на заданную тему. Выделять кульминационный эпизод. Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором. Соблюдать логические паузы, делать логическое ударение, владеть</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Планировать свои действия. (Р.) Действовать по плану. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять главное. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сравнить произведения одного жанра. (П-2.) Соотнести произведение с по-словицами по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) Принимать удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия. (Р.) Осуществлять самоконтроль. (Р.) Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Выделять главное. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Систематизировать книги. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать</p>	<p>Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют подтекст. Определяют и выражают личное отношение к персонажам. Определяют идею текста. Выявляют художественное своеобразие произведения. Анализируют построение текста. Осваивают интонацию голоса (эмоциональный тон). Определяют жанр произведения. Определяют принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицируют сказки. Обмениваются читательским опытом. Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Подбирают пословицы по смыслу. Делают творческий пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивают разные произведения одного жанра.</p>

	мелодикой голоса. Подбирать пословицы по идейному смыслу. Делать пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнить произведения одного жанра.	правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.) Ранжировать прочитанные произведения по жанру, по авторству. (П-2.) Классифицировать сказки. (П-2.)	
«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (8 ч)	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию литературного персонажа. Определять и формулировать личное отношение к персонажам. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Выявлять мотивы поступков персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать над художественным своеобразием русских народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения. Выявлять в сказочном языке художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др. Определять и обосновывать тип русской народной сказки. Выделять из текста эпизод. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выделять из текста эпизод. Составлять картинный план. Читать по ролям. Инсценировать. Сочинять свой текст по заданным параметрам. Определять тип сказки. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения перед чтением. Расширять словарный запас. Выделять кульминационный эпизод. Характеризовать героя произведения. Знакомиться со спецификой жанра фантастической повести. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Сравнить (противопоставлять) персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Сравнить произведения по одной теме. Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Прогнозировать. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать заголовок произведения. (П-2.) Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Приобщаться к русской культуре (Л.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки. (П-2.) Синтезировать прочитанное (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Сравнить произведения, посвящённые одной теме. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва. (К.) Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризируют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам. Иллюстрируют прочитанное.
«Унылая пора! Очей очарованье!..» (6 ч)	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Следовать инструкции. (Р.) Контролировать свои учебные действия.	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям.

	<p>применение приёма выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Определять образ лирического героя стихотворения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Анализировать образ рассказчика. Выявлять причинно-следственные связи событий. Наблюдать над использованием такого средства языковой выразительности, как сравнение. Обогащать словарный запас. Сравнить поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрировать прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять рассказ по пейзажной картине. Выбирать и самостоятельно читать книги по предложенной теме.</p>	<p>(Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Сравнить поэтические тексты разных авторов. (П-2.) Ранжировать произведения по заданным параметрам. (П-2.) Систематизировать книги по заданным параметрам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать рассказ по картине. (К.)</p>	<p>Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют рассказ по пейзажной картине. Систематизируют книги по заданным параметрам. Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной теме.</p>
<p>«Много хватать — своё потерять» (4 ч)</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять идею произведения. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Прогнозировать характер произведения. Характеризовать персонажей. Определять отношение автора к персонажам. Определять личное отношение к персонажам. Определять идею произведения. Наблюдать над художественным приёмом противопоставления персонажей. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Составлять высказывание (рассуждение) по предложенной теме. Опирается на ключевые слова. Определять идею произведения. Пересказывать прочитанное. Сопоставлять произведения с пословицами. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять главное. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сравнить персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять высказывание по предложенной теме. (К.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей. Определяют отношение автора к персонажам. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Наблюдают над художественным приёмом противопоставления персонажей. Выполняют словесное иллюстрирование. Составляют план. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Составляют высказывание по предложенной теме.</p>
<p>«Тайное всегда становится»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно.</p>

<p>явным» (11 ч)</p>	<p>правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Наблюдать над использованием такого художественного средства, как гипербола. Составлять цитатный план. Читать по ролям. Делать сообщение, опираясь на личный опыт. Соотносить пословицы с произведением. Соотносить иллюстрации и фрагменты текста. Читать по ролям. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Выявлять причинно-следственные связи событий. Составлять перечень вопросов к произведению. Читать по ролям. Озаглавливать части текста. Инсценировать прочитанное. Составлять текст-рассуждение.</p>	<p>Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Выделять главное. (П-1.) Составлять план. (П-1.) Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи текста. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) Согласовывать свои действия с действиями партнеров. (К.)</p>	<p>Читают выборочно. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Соотносят пословицы с произведением. Озаглавливают части текста. Составляют план. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Составляют текст-рассуждение.</p>
<p>«Ежели вы вежливы...» (3 ч)</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Выявлять причинно-следственные связи. Определять идею произведения. Выделять эпизод. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять высказывание определенного жанра на заданную тему.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Прогнозировать развитие событий. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять главное. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Сравнивать пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы произведения. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Пересказывают. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание.</p>
<p>«Снег летает и сверкает...» (9 ч)</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять предложения на заданную тему. Словесно иллюстрировать прочитанное. Наблюдать над особенностями синтаксической организации</p>	<p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Осуществлять самоконтроль. (Р.) Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Наблюдают за средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Находят и читают книги по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Заучивают наизусть. Декламируют стихотворения.</p>

	стихотворной речи. Подбирать сравнения на заданную тему. Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Составлять партитуру для выразительного чтения. Заучивать наизусть.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.)	
«Каждый своё получил» (20 ч)	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять отношение к персонажам. Наблюдать над использованием приёма противопоставления. Наблюдать над художественным своеобразием народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения. Выявлять идею произведения. Определять и обосновывать тип народной сказки. Народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения. Выявлять идею произведения. Выявлять сюжет народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам. Сравнивать произведения. Наблюдать над использованием приёма противопоставления. Наблюдать над художественным своеобразием. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с текстом. Читая по ролям. Пересказывать прочитанное от иного лица. Иллюстрировать прочитанное. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Выбирать книги по заданным параметрам и читать их. Готовить презентацию книги.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку поступкам. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Подводить под понятие. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою учебную деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Делать подбор информации и её систематизацию по заданному параметру. (П-1, П-2.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать эпизоды произведений. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста. Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста. Определяют жанр произведения. Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определяют тип сказки. Иллюстрируют прочитанное (музыкальное иллюстрирование). Пересказывают прочитанное.
«Жизнь дана на добрые дела» (8 ч)	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность, осмысленность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Выявлять идею произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Ранжировать информацию. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст-повествование на заданную тему. Делятся со сверстниками читательским опытом.

	<p>Наблюдать над использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас.</p>	<p>характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение. Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств. (П-2.) Подводить под понятие. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) Делиться с одноклассниками читательским опытом. (К.)</p>	<p>Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют ключевые слова. Выделяют эпизод. Читают по ролям.</p>
<p>«За доброе дело стой смело» (9 ч)</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка). Выявлять идею произведения. Определять тип народной сказки. Читать по ролям. Прогнозировать читаемое. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Составлять план. Соотносить пословицы с текстом. Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно). Определять жанр произведения. Сравнить произведения. Делать пересказ. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Прогнозировать. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Составлять план. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) Подводить под понятие. (П-2.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Выбирают и читают книги по заданной теме. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.</p>

	<p>связи. Определять главную мысль произведения. Соотносить пословицы с текстом. Определять жанр (документальный рассказ). Выявлять мотивацию персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Наблюдать над использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль художественной речи. Наблюдать над особенностями построения текста. Сравнивать персонажей разных произведений. Определять жанр. Сопоставлять жанры.</p>		
<p>«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает» (14 ч)</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять подтекст. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Сравнивать персонажей из разных произведений. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Определять эмоциональный характер текста. Определять и характеризовать образ рассказчика. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Определять жанр литературного произведения. Сравнивать произведения. Выражать личное мнение о произведении. Создавать текст. Расширять словарный запас. Анализировать заглавие произведения. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять идею произведения. Наблюдать над художественным своеобразием произведения на заданную тему. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонаж. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи (эпитетов, сравнений, олицетворений и др.). Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) Подводить под понятие. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Составлять рассказ по картине. (К.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки. Сравнивают иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливают эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ по картине.</p>
<p>«Весна идёт, весне дорогу!..» (9 ч)</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным по-</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщаться к русской культуре. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием глаголов в художественно</p>

	<p>втором,олицетворением).Наблюдать над использованием глаголов в худо-жественно организованной речи. Обо-гащать словарный запас.Иллюстриро-вать (словесно и графически) прочи-танное. Заучивать наизусть. Опреде-лять своё отношение к персонажу.Оп-ределять мотивацию персонажа.Хара-ктеризовать персонаж. Иллюстриро-вать (словесно) прочитанное.</p>	<p>произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слу-шать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать патриотизм.(Л.) Приобщаться к русской культуре. (Л.) Развивать эстетиче-ские чувства и эстетический вкус. (Л.)Форми-ровать положительное отношение к приро-де. (Л.) Ставить перед собой и реализовы-вать исполнительскую задачу. (Р.) Учиты-вать мнение окружающих. (К.) Создавать текст в виде продолжения прочитанного. (К.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Клас-сифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Обобщать прочитанное.(П-2.)Всту-пать в общение, выражать свою точку зре-ния, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>организованной речи. Наблюдают над использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Читают выразительно. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Аннотируют прочитанное произведение. Заучивают наизусть.Иллюстрируют. Выбирают и читают книги. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения.</p>
<p>«Любовь – волшебная страна» (14 ч)</p>	<p>Формировать навык чтения,прежде всего осмысленность и выразитель-ность. Формировать воссоздающее воображение Совершенствовать по-исковый способ чтения. Анализиро-вать заглавие произведения Опреде-лять эмоциональный характер произ-ведения. Определять рассказчика в повествовательном произведении .Определять личное отношение к пер-сонажам. Определять мотивацию пер-сонажей. Характеризовать персона-жей.Выявлять причинно-следствен-ные связи событий. Выявлять роль пейзажного описания в тексте. Выяв-лять идею произведения.Наблюдать над использованием средств языко-вой выразительности (тавтологиче-ским повтором, эпитетом,метафорой, сравнением, сказочными словами и оборотами речи).Наблюдать над вы-разительностью использования глаго-лов.Наблюдать над использованием приёма противопоставления. Иллюст-рировать прочитанное (словесно). Вы-являть фабулу.Определять тему.Вы-являть идею произведения. Выявлять языковые особенности народной вол-шебной сказки (повторы, эпитеты, ус-тойчивые сказочные выражения).Вы-являть особенности построения наро-дной волшебной сказки.Выделять эпи-зод. Иллюстрировать прочитанное словесно и графически.Читать по ро-лям.Пересказывать прочитанное. На-ходить и читать книги по заданным па-раметрам.Составлять рассказ о пер-сонаже.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ори-ентиры. (Л.)Формировать способность к нра-вственной оценке. (Л.)Развивать способ-ность к эмоционально-личностной децентра-ции. (Л.) Развивать эмпатию. (Л. Принимать, удерживать и выполнять поставленную уче-бную задачу. (Р.)Формировать способность к самоанализу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью хара-ктеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания. (П-2.) Анализировать произведение для определения его идеи.(П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием выразите-льных средств языка. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над ис-пользованием приёма противопоставления. (П-2.) Подводить под понятие.(П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения,слу-шать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)Со-здавать высказывание в виде продолжения прочитанного.(К.) Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выпол-нять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Определять главное. (П-1.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют роль пейзажа в тексте. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием тавтологического повтора. Наблюдают над использованием эпитетов. Наблюдают над использованием метафоры. Наблюдают над использованием сравнений. Наблюдают над использованием сказочных слов и оборотов речи. Наблюдают над выразительностью использования глаголов. Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Создают продолжение текста в стилистике произведения. Определяют эмоциональное со-стояние лирического героя, персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют (словесно) прочитанное. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном. Заучивают наизусть.</p>
<p>«Чудесное – рядом» (11 ч)</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.Формиро-вать воссоздающее воображение.Ана-лизировать</p>	<p>Формировать патриотизм.(Л.)Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать положительное отноше-ние к природе. (Л.) Принимать,</p>	<p>Читают выразительно.Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста.</p>

	<p>заголовок произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, эпитетами). Обогащать словарный запас. Составлять партитуру для выразительного чтения. Пересказывать прочитанное от иного лица. Сравнивать типы речи. Создавать сочинение по картине. Ориентироваться в книге. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонаж. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приёма противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Цитировать. Определять жанр. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Создавать высказывание в виде продолжения.</p>	<p>удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выявлять в тексте новую информацию. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Ориентироваться в книге. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Подводить под понятие. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать текст-рассуждение на заданную тему. (К.) – Выделять в тексте наиболее важную информацию. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Находить информацию в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p>	<p>Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитетов в художественно организованной речи. Пополняют словарный запас. Составляют партитуру для выразительного чтения. Пересказывают прочитанное от иного лица. Сравнивают типы речи. Создают сочинение по картине. Ориентируются в книге. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвящённые одной теме. Составляют текст-рассуждение на заданную тему. Характеризуют персонажей. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Выделяют эпизод. Озаглавливают эпизод. Пополняют словарный запас. Ориентируются в книгах. Создают текст на основе своего жизненного опыта. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приёма противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Цитируют. Определяют жанр. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Находят и читают книги по заданной теме. Готовятся к презентации книги. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Делают презентацию книги. Составляют текст-рассуждение.</p>
--	---	--	---

4 класс (4 часа в неделю, 136 часов)

тема	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
<p>Урок № 1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок</p>	<p>Читать правильно и выразительно. Читать выборочно. Делиться впечатлениями о прочитанном. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Работать с каталогом. Писать отзыв о книге.</p>	<p>Формировать интерес к чтению. (Л.) Формировать гражданскую идентичность. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Расширять читательский кругозор. (П-1.) Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). (П-1.) Ориентироваться в мире книг. (П-1.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать небольшой текст (рассуждение). (К.)</p>	<p>Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Читают правильно и бегло. Читают выборочно. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Оформляют каталожную карточку. Составляют небольшой текст на заданную тему.</p>
<p>«Что за предель эти сказки!» (Сказки) (26 ч)</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Совершенствовать контекстное чтение.</p>	<p>Приобщаться к народной культуре. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.)</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют контекстный способ чтения. Характеризуют персонажей. Классифицируют</p>

	<p>Характеризовать персонажей. Развивать творческое воображение. Классифицировать сказки. Характеризовать прочитанную книгу. Делать презентацию прочитанной книги. Сочинять на заданную тему. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять и формулировать идею произведения. Расширять словарный запас. Сравнить произведения. Выявлять подтекст. Выявлять и формулировать идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Выделять эпизод. Классифицировать сказки. Читать по ролям. Делать художественный пересказ прочитанного. Находить и читать книги на заданную тему. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Делать творческий и частичный художественный пересказ прочитанного. Создавать тексты типа описания, рассуждения и повествования. Составлять аннотацию.</p>	<p>Формировать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (П-2.) Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.) Приобщаться к народной культуре. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Прогнозировать. (Р.) Определять главное. (П-1.) Анализировать содержание произведения. (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.) Подводить под понятие. (П-2.) Приобщаться к народной культуре. (Л.) Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) Формировать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Планировать свои действия. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Развивать навыки сотрудничества. (К.) Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.) Развивать навыки сотрудничества. (К.) Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) Делать сообщение-рассуждение. (К.) Аннотировать прочитанное. (К.) Сочинять текст (повествование) заданного жанра. (К.)</p>	<p>народные сказки. Сочиняют на заданную тему. Характеризуют прочитанную книгу. Делают презентацию прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст. Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением. Расширяют словарный запас. Выявляют и формулируют идею произведения. Сравняют произведения. Классифицируют сказки. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Сравняют персонажей. Классифицируют сказки. Знакомятся с литературоведческими терминами. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Сочиняют по заданным параметрам. Учат наизусть фрагмент произведения. Оформляют каталожные карточки. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют диафильм. Расширяют словарный запас. Наблюдают над композицией произведения. Выделяют эпизоды. Находят и читают книги на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают музыкальное иллюстрирование. Сочиняют продолжение текста. Делают воображаемую экранизацию произведения. Ищут и читают книги на заданную тему. Делают презентацию книги.</p>
<p>«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Сравнить персонажей. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Наблюдать над использованием приёма противопоставления. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Составлять план.</p>	<p>Приобщать к русской культуре. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать содержание произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приёма противопоставления. (П-2.) Делать обобщение. (П-2.) Подводить под понятие (жанр). (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.) Составлять план текста. (П-1.) Анализировать содержание произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Делать художественный пересказ. (К.) Делать высказывание типа «описание». (К.)</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Знакомятся с признаками жанра былины. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Сравняют персонажей. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Находят в тексте образные средства. Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Сравняют произведения. Озаглавливают иллюстрацию. Совершенствуют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Делают художественный пересказ эпизода. Опираются на опорные слова. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги..</p>
<p>«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое перед чтением. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) Развивать художественный вкус. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Прогнозировать читаемое. (Р.) Развивать способность к</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Знакомятся с признаками жанра басни. Прогнозируют читаемое. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием художественного приёма аллегории. Определяют и</p>

	<p>формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Находить в тексте метафору и осознавать её роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Характеризовать персонажей. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивать наизусть. Декламировать басни. Выбирать и читать книги заданного жанра.</p>	<p>самоанализу и к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Определять смысл слова по контексту. (П-1.) Составлять план. (П-1.) Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать высказывания (повествование) на основе личного опыта. (К.)</p>	<p>формулируют главную мысль произведения. Цитируют. Находят в тексте метафору и определяют её роль. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегории. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Сравнивают произведения. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>
<p>«Оглянись вокруг» (Рассказы) (26 ч)</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Сравнить персонажей. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять главную мысль текста. Наблюдать над использованием в тексте метафоры. Сравнить произведения одного автора. Цитировать. Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризовать отношения персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Делать выборочный пересказ. Сравнить произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Писать читательский отзыв. Делать сообщение на заданную тему. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнить произведения общей тематики. Читать по ролям.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Выдвигать и обосновывать гипотезы. (П-2.) Сравнить персонажей. (П-2.) Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. (П-2.) Сравнить произведения одного автора. (П-2.) Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.) Обобщать. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Делать словесное описание. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Выступать перед сверстниками с сообщением о прочитанном произведении. (К.) Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование). (К.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Используют поисковый способ чтения. Сравнивают персонажей. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют главную мысль текста. Наблюдают над использованием в тексте метафоры. Сравнивают произведения одного автора. Цитируют. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылкой на текст. Определяют вид текста (повествование), опираясь на основные признаки. Выделяют эпизод из текста. Выявляют кульминационный эпизод. Выявляют идею произведения. Анализируют взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составляют план. Читают выразительно по ролям. Выявляют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Ориентируются в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в Интернете. Пишут читательский отзыв. Делают сообщение на заданную тему.</p>
<p>«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч)</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Выделять ключевые (опорные) слова. Составлять вопросы к тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать сочинение по картинке. Выявлять причинно-следственные связи. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Составлять план текста. Выделять кульминационный эпизод. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Создавать отзыв о прочитанном.</p>	<p>Приобщаться к мировой культуре. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Выделять опорные слова. (П-1.) Выделять главное. (П-1.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать сочинение по картине. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Выборочно пересказывать прочитанное. (К.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать отзыв о прочитанном. (К.)</p>	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Пересказывают прочитанное. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Создают сочинение по картине. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывают прочитанное. Сравнивают произведения. Выделяют кульминационный эпизод. Делят фрагмент текста на смысловые части. Составляют план текста. Заполняют музыкальное иллюстрирование прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Разгадывают тематический кроссворд. Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план. Делают выборочную экранизацию прочитанного произведения.</p>

<p>«В начале было Слово...» (Библейские сказания) (10 ч)</p>	<p>Применять изучающий и просмотрный способы чтения. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой Библейских сказаний. Совершенствовать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать название раздела. Выделять опорные (ключевые) слова. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывания (описание, рассуждение). Выявлять причинно-следственные связи. Составлять информацию. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Прогнозировать. Делать частичный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение). Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Делать высказывание о прочитанном произведении. Делать частичный пересказ прочитанного. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги по предложенной теме. Расширять литературный кругозор.</p>	<p>Приобщаться к мировой культуре. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять главное. (П-1.) Анализировать название раздела. (П-2.) Анализировать содержание произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать высказывания (описание, рассуждение). (К.) Сопоставлять информацию. (П-2.) Формировать сферу смыслообразования. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Осуществлять самоконтроль. (Р.) Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Анализируют название раздела. Выделяют опорные (ключевые) слова. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают высказывания (описание, рассуждение). Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Выявляют индизнаказательный подтекст. Делают выборочный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение). Соотносят произведения живописи с литературными текстами.</p>
<p>Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (15 ч)</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявлять подтекст. Истолковывать индизнаказание. Выявлять причинно-следственные связи. Обосновывать высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитировать (устно и письменно). Выделять эпизод. Знакомиться с жанром сказочной повести. Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делать частичный и выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение). Читать по ролям. Соотносить иллюстрации с текстом.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Приобщаться к мировой культуре. (Л.) Культивировать уважение к культуре народов других стран. (Л.) Развивать литературный вкус. (Л.) Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) Прогнозировать. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.) Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Ранжировать информацию. (П-2.) Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. (П-2.) Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества.</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Сравнивают поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявляют подтекст. Истолковывают индизнаказание. Выявляют причинно-следственные связи. Обосновывают высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитируют (устно и письменно). Выделяют эпизод. Знакомятся с жанром сказочной повести. Сравнивают произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делают частичный и выборочный пересказ. Создают высказывание (рассуждение). Читают по ролям. Соотносят иллюстрацию с текстом. Иллюстрируют прочитанное (графически). Пересказывают прочитанное. Делают частичный и выборочный пересказ. Создают высказывание (рассуждение). Читают по ролям. Соотносят иллюстрацию с текстом. Иллюстрируют прочитанное (графически). Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное.</p>

		(К.) Переска-зывать прочитанное.(К.) Создавать высказы-вание (рассуждение). (К.)	
«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (7 ч)	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершен-ствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать применение при-ёма выборочного чтения. Расширять словарный запас. Знакомиться с осо-бенностями драматургии.Выявлять в тексте признаки драматургического жанра.Сравнивать произведения раз-ных жанров.Читать по ролям. Заучи-вать наизусть. Знакомиться с особен-ностями драматургии. Характеризо-вать персонажей.Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям.Заучивать наизусть.Создавать текст-описание.	– Формировать нравственно-этические ори-ентиры. (Л.) Развивать способность к эмпа-тии.(Л.) Принимать и выполнять поставлен-ную учебную задачу. (Р.) Формировать спо-собность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке.(Р.) Ори-ентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выяв-ления признаков драматургического жанра. (П-2.)Сравнивать произведения разных жан-ров. (П-2.)Синтезировать прочитанное.(П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать прави-ла общения. (К.) Аргументировать высказы-вания. (К.) Развивать навыки сотрудничест-ва.(К.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Делать сообщение о прочитанном. (К.) Синтезировать прочитан-ное.(П-2.)	Читают выразительно.Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Знакомятся с особенностями драматургии. Выявляют в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям.Заучивают наизусть реп-лики персонажей. Инсценируют прочитанное. Словесно иллюстрируют прочитанное. Нахо-дят и читают книги и журналы по заданной теме. Делают сообщение о прочитанном. Трансформируют прозаический текст в драматургический. Рисуют афишу к спектак-лю(графическое иллюстрирование).
«Мир волшебных звуков» (Поэзия) (16 ч)	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссозда-ющее воображение. Совершенство-вать поисковый способ чтения. Зна-комиться с основными признаками лирических произведений.Опреде-лять эмоциональный характер про-изведения .Определять главную мысль произведения. Наблюдать над использованием сравнения в художе-ственно организованной речи.Форму-лировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста.Ориентиро-ваться в книгах и журналах.Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Зау-чивать наизусть. Декламировать сти-хотворения. Делать сообщение о пи-сателе. Осваивать понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова).Сравнивать произведения. Со-чинять по подобию. Пользоваться толковым словарём.	Приобщаться к русской культуре. (Л.) Разви-вать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовы-вать исполнительскую задачу.(Р.) Осущест-влять самоконтроль.(Р.) Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения.(П-1.) Выделять глав-ное. (П-1.) Сжимать информацию. (П-1.)Ана-лизировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализи-ровать произведение с точки зрения его язы-ковой выразительности. (П-2.) Вступать в об-щение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пере-сказывать прочитанное.(К.) Учитывать мнe-ние окружающих. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.)Делиться читательским опытом. (К.) Писать сочинение (описание с элементами рассуждения).(К.) Формировать навыки учебного сотрудничества.(К.)Состав-лять рассказ по иллюстрации. (К.)Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. (К.)	Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использовани-ем сравнения в художественно организованной речи. Формулируют кратко, сжимая информа-цию из познавательного текста. Применяют приём музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно ор-ганизованной речи. Наблюдают над использо-ванием художественного повтора в поэтичес-ком произведении.Выразительно декламиру-ют стихотворение. Наблюдают над использо-ванием метафоры в поэтическом произведе-нии. Наблюдают над использованием олицет-ворения в художественно организованной ре-чи. Наблюдают над использованием сравне-ния в поэтическом произведении. Создают небольшой текст-рассуждение (устно). Пишут сочинение (описание с элементами рассужде-ния). Создают высказывания в форме рас-суждения и повествования. Составляют рас-сказ по иллюстрации.
«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (20 ч)	Совершенствовать все стороны навы-ка чтения, прежде всего осмыслен-ность. Знакомиться с основными при-знаками познавательной литературы. Знакомиться с основными признаками эссе .Составлять вопросы к познава-тельному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту	Формировать гражданскую идентичность. (Л.) Формировать положительное отноше-ние к природе. (Л.)Развивать рефлексию. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Ориентироваться в тексте.(П-1.)Ориентироваться в книгах.(П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Выде-лять главное. (П-1.) Составлять план. (П-1.) Выявлять новое в полученной информа-ции. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками позна-вательной литературы. Знакомятся с основ-ными признаками эссе. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на воп-росы к познавательному тексту. Составляют план.Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывают прочитанное. Создают

	<p>.Составлять план.Находить в тексте опорные (ключевые) слова.Пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение. Цитировать (устно).Составлять сложный план.Находить в тексте главное.</p> <p>Пересказывать прочитанное кратко. Делать частичный пересказ прочитанного. Озаглавливать иллюстрацию.</p> <p>Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Дифференцировать художественные и познавательные произведения.</p> <p>Различать типы речи (повествование, описание, рассуждение).Приучаться пользоваться каталогом.</p>	<p>Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное кратко(К.)</p>	<p>текст-рассуждение.Создают альбом на заданную тему.</p> <p>Ищут и изучают дополнительную литературу на заданную тему. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Делают частичный пересказ прочитанного.</p> <p>Озаглавливают иллюстрацию.Пользуются толковыми словарями и справочной литературой.Создают словарь к статье.Пополняют словарный запас.</p>
--	--	---	--

