

Пояснительная записка.

Рабочая программа по «Народному творчеству Ленинградской области» ориентирована на обучающихся 5 класса общеобразовательной школы на базовом уровне и составлена на основе:

1. *Регионального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Ленинградской области (приказ №560 от 10.08.2005 г.)*
2. *Авторской программы для общеобразовательных школ: Народное творчество Ленинградской области. Столова Н. П., Ширяева Н. С. – С.Пб., Спец. Литература, 2006 г.*
Данная программа отводит 17 часов на изучение курса в 5 классе.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса и рекомендует по следовательность изучения разделов и тем; требования к уровню подготовки обучающихся на данном этапе обучения, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематическое планирование (приложение к рабочей программе).

Цели и задачи курса

Изучение народного творчества направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование народной традиционной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие патриотизма, нравственности, любви к природе, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение разных жанров народной культуры, ее интонационно-образной природы, выразительных средств, особенностей языка, всего комплекса фольклорных средств;
- овладение практическими явлениями и навыками всего фольклорного комплекса;
- воспитание устойчивого интереса к народной культуре, народной мудрости, высокохудожественного вкуса учащихся, потребности к самостоятельному общению с народным искусством, к самообразованию;
- формирование у школьников целостного представления о народной культуре и опыта деятельности в различных народных жанрах;
- воспитание гражданина России через народную педагогику и культуру.

К **ценностям** учебного курса относятся:

- освоение многообразных жанров народной культуры;
- сохранение физического, духовного и нравственного здоровья детей на основе народной педагогики;
- реализация личностно - деятельностного подхода в освоении жанров народного творчества;
- восприятие образов-символов, представляющих систему жизненных ценностей русского народа;
- возрождение национального самосознания средствами народной педагогики и культуры;
- восстановление связи времен в тысячелетнем опыте русской народной культуры.

Основные задачи:

- показать самобытные черты русского народа, его непохожесть на современный мир, с тем чтобы помочь ученикам не судить с высоко о давно ушедших веках, а стремиться их понять и с уважением относиться не только к своим, но и к чужим традициям;
- сформировать устойчивый интерес учащихся к русским национальным традициям;
- - воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- - знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях;

- выявить и развить творческие способности учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Региональное историческое образование на ступени основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к региональным культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное сообщество. В процессе обучения у учащихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных традиций и обрядов. Знания об историческом опыте важны и для понимания современных общественных процессов, происходящих в Ленинградской области, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.

Изучая традиции и историю народных праздников на ступени основного общего образования, учащиеся приобретают знания, отражающие наиболее яркие и значимые события жизни народа, характеризующих специфику различных районов, культур, исторически сложившихся социальных систем.

Реализация программы предполагает широкое использование межпредметных связей. Интегративное взаимодействие с курсами истории и обществознания позволяет учащимся сформировать целостное представление о динамике развития нашего края и исторической обусловленности современных традиций и обрядов.

Подходами, реализующими содержание примерной программы по предмету «Народное творчество Ленинградской области», наиболее актуальны и значимы для выполнения задач ФГОС являются:

- **деятельностный подход**, ориентированный на формирование личности и ее способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого школьника;
- **компетентностный подход**, рассматривающий приоритетным в процессе усвоения программы формирование комплекса общеучебных (универсальных, надпредметных) умений, развитии способностей, различных видов деятельности и личностных качеств и отношений у учащихся основной школы;
- **дифференцированный подход** при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учета возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и т.д. Следует иметь в виду, что этот подход переходный: от фронтального к индивидуальному;
- **лично ориентированный (гуманистический) подход**, рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельно инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта. Задача учителя в контексте этого подхода – мотивация и стимулирование осмысленного учения;
- **проблемный подход**, предполагающий усвоение программных знаний в процессе решения проблемных задач и творческих ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер. Под проблемной ситуацией понимается интеллектуальное задание, в результате выполнения которого учащийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие. Подход предусматривает мотивацию на высоком уровне активности и самостоятельности мышления учащихся.

Особенности курса «Народное творчество Ленинградской области» в 5 классе

Программа курса основана на принципе преемственности с учебными предметами федерального учебного плана основной школы.

При отборе содержания и построения учебной программы учтены принципы деятельности, целостности, культуросообразности, интеграции, систематичности и последовательности.

Основные содержательные линии учебного материала:

- народная художественная культура;
- осенние обряды;
- свадебный обряд;
- обряд «Зимние святки»;
- обряд «Масленица»;

- весенние обряды;
- обряд «Зеленые святки»;
- летние обряды.

В основе последовательности изложения учебного материала лежат идеи круга жизни человека как части природы; круга года, связанного с народным календарем. Эти идеи соответствуют логике усвоения учащимися учебного материала, основанной на их личном опыте познания окружающей природы.

Учебным материалом курса являются «Традиционные русские обряды».

Внесение изменений в программу и их обоснование

Преподавание курса запланировано в полном соответствии с авторской программой.

Место предмета в учебном плане

Согласно региональному базисному учебному плану для образовательных учреждений Ленинградской области на изучение курса «Народное творчество Ленинградской области» на ступени основного общего образования отводится 17 часов в год из расчета 1 час в неделю во втором полугодии в 5 классе.

В соответствии с Учебным планом МОУ Лаголовской ООШ на изучение курса «Народное творчество Ленинградской области» в 5 классе выделен 1 час в неделю, всего 17 часов за учебный год, что в полной мере соответствует объёму учебного времени для выполнения выбранной образовательной программы.

Общие учебные умения и способы деятельности

На данной ступени образования происходит освоение следующих общепредметных компетенций:

Учебно-познавательная компетенция, которая включает в себя элементы логической, общеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из разных источников информации (учебник, адаптированные документы, первоисточник, Интернет и т. д.), владением приемами действий в нестандартных ситуациях.

В рамках данной компетенции выделяются следующие умения и навыки, определяемые стандартами:

1. Сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным критериям.
2. Исследование исторических фактов и событий, выявление причинно-следственных связей.
3. Использование для познания различных методов.
4. Творческое решение учебных проблемных заданий.
5. Самостоятельное выполнение различных творческих и проектных работ.

Информационная компетенция. При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, компьютер, модем, принтер и т. д.) и информационных технологий (аудиозапись, видеозапись, СМИ, Интернет) формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данная компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях:

1. Умение извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа исторических документов, учебных изданий и т. д.
2. Умение готовить и делать сообщение.
3. Умение пользоваться Интернетом для поиска учебной информации.
4. Умение передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

Коммуникативная компетенция. Включает знание способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

В рамках данной компетенции выделяются следующие умения и навыки, определяемые стандартами:

1. Умение передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.
2. Умение перефразировать мысль (объяснить ее иными словами).
3. Осознанное и беглое чтение текстов разных стилей и жанров.
4. Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

Компетенция личностного самосовершенствования направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом в сфере данной компетенции выступает сам ученик.

В рамках данной компетенции выделяются следующие умения и навыки, определяемые стандартом:

1. Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умение предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей.
2. Соблюдение норм поведения в окружающей среде.
3. Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.
4. Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

Аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом МОУ Лаголовская ООШ. Контроль осуществляется в виде тестовых заданий, самостоятельных работ, контрольных работ по разделам учебника. На уроках используются и другие виды текущего контроля:

- понятийный (терминологический) и хронологический диктанты;
- анализ педагогически адаптированных текстов и документов;
- творческие задания-задачи;
- мини-проект;
- простейшие виды публичных выступлений;
- тесты;
- взаимопроверка, и др.

Формы организации учебного процесса.

Основными формами организации учебного процесса являются индивидуальные, индивидуально – групповые, групповые, фронтальные, классные.

Используются следующие средства обучения: учебно-наглядные пособия (таблицы, схемы, карты и т. д.), организационно-педагогические средства (карточки, билеты, раздаточный материал).

В данном классе ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный, используется частично-поисковый метод и метод проблемного обучения. На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, обучение с применением опорных схем, УДЕ, ИКТ, игровые технологии, технология дискуссии, проектная технология, проблемное обучение, технология развития критического мышления.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания:

1. Методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных), практических, проблемно-поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся.
2. Методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр.

3. Методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ.

Используются такие формы обучения как: диалог, беседа, дискуссия, диспут.

Программа реализует межпредметные связи с курсами истории, обществознания.

Учебно – методическое обеспечение программы.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно – методических изданий:

1. Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области\сост. В. А. Лапин. – Л., 1989.
2. Русские народные песни (вып. 1)\сост. С. Н. Архипова, В. Ю. Архипов. – СПб., 2004.
3. Русские народные песни (вып. 2)\сост. С. Н. Архипова, В. Ю. Архипов. – СПб., 2004.
4. Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области\сост. В. С. Бахтин. – Л., 1982.
5. Учебное пособие к предмету «Русское народное творчество» (вып. 1): Региональный компонент\сост. Н. П. Столова. – СПб., 2000.
6. Ширяева Н. С. Русское народное творчество: Программа для общеобразовательных школ. – М., 1991.
7. Ширяева Н. С. Русское народное творчество: Первый год обучения «Истоки»: Поурочные разработки. – М., 1991.
8. Ширяева Н. С. Русское народное творчество: Второй год обучения «Русские народные песни»: Поурочные разработки. – М., 1991.
9. Ширяева Н. С. Русское народное творчество: Третий год обучения «Русские традиционные обряды»: Поурочные разработки. – М., 1991.
10. Ширяева Н. С. Русское народное творчество: Метод. реком.- М., 1991.

Содержание рабочей программы

Введение. (1 ч.)

Тема 1. Осенние обряды. (2 ч.)

Круглый год. Круг жизни. Солнце – источник жизни. Человек как часть мира живой природы. Обряды – действия людей, направленные на помощь Солнцу в борьбе с Тьмой. Символика осенней обрядности. Традиционные осенние обряды: овсяники, рябинники, капустники, Кузьминки. Традиции посиделок.

Практическая деятельность:

- ученики разучивают обрядовые песни;
- играют в обрядовые посиделочные игры;
- играют осенние обряды по народному календарю.

Тема 2. Свадебный обряд. (2 ч.)

Символика «древа жизни»: корни – прошлое, ствол – настоящее, ветки с листочками, тянущиеся к Солнцу, - будущее. Древо рода (древо семьи). Свадьба как праздник продолжения жизни. Порядок разыгрывания свадебного обряда. Действующие лица обряда. Свадебные заговоры. Приговоры дружки. Свадебные песни: приуроченность, состав исполнителей в свадебном обряде. Символика образов в свадебном обряде. Свадебный костюм. Традиционные угощения на свадебном пиру. Общерусские традиции. Региональные особенности.

Практическая деятельность:

- составление Древа рода (семейного Древа);
- разучивание свадебных песен, заговоров, приговоров;
- разыгрывание фрагментов свадебного спектакля: сватовства, рукобитья, девичника, расплетания косы и т. д.;
- изготовление куклы в свадебном костюме.

Тема 3. Зимние святки. (2 ч.)

«Поворот солнца на лето, зимы на мороз»: начало поединка между светом и тьмой. Коловорот. Колядование. Ряженье. Обрядовые игры. Традиционные святочные гадания. Обрядовые блюда. Народные приметы.

Практическая деятельность:

- разучивание колядок и приговоров колядовщиков;
- изготовление костюма ряженных;
- разучивание святочных игр и гаданий;
- разыгрывание обрядов.

Практическая работа по разыгрыванию осенних и зимних обрядов. (1 ч.)

Тема 4. Масленичные обряды. (2 ч.)

Проводы зимы, символ последней недели зимы. Порядок действия на Масленой неделе. Символика масленичных текстов, хороводов, игр. Символика обрядовой еды. Общерусские традиции. Местные традиции.

Практическая деятельность:

- разучивание масленичных песен, хороводов, игр;
- изготовление соломенного чучела;
- разыгрывание обряда.

Тема 5. Весенние обряды. (2 ч.)

Детство и юность Нового года. Девичество природы. Обряды как действия людей, зовущих Весну и празднующих ее приход: закликанье весны, грачевники, Сороки, Вербное воскресенье, Чистый четверг, Пасха, Красная горка, Егорьев день. Традиционный порядок действия. Символика поэтических текстов весенней обрядности. Обрядовые блюда. Травник. Общерусские традиции и традиции родного края.

Практическая деятельность:

- разучивание веснянок, закличек;
- приготовление обрядового печенья;
- разыгрывание обряда закликанья весны по народному календарю.

Тема 6. Зеленые Святки. (2 ч.)

«Зеленые Святки». Символика обрядового действия. Семик – обряд завивания березки. Кумления. Обрядовые песни и игры. Праздник Троицы. Троицкие гуляния. Плясовые песни. Частушки.

Практическая деятельность:

- разучивание игр и хороводов на Троицу;
- разыгрывание обряда величания березки.

Тема 7. Летние обряды. (2 ч.)

Праздник на Ивана Купала. Культ Солнца: торжество жизни, Культу земли (растительности), воды и огня. Традиционный порядок действия. Символика поэтических текстов купальских песен, игр, хороводов. Народные приметы. Травник. Общерусские традиции. Традиции родного края.

Практическая деятельность:

- разучивание песен, игр, хороводов.

Практическая работа по разыгрыванию весенних и летних обрядов. (1 ч.)

Учебно – тематический план

Содержание учебного материала	Распределение часов			
	Всего	Теория	Самостоятельные работы	Практические работы
Введение.	1	1		

Тема 1. Осенние обряды.	2	1	1	
Тема 2. Свадебный обряд.	2	1	1	
Тема 3. Зимние святки.	2	1	1	
Практическая работа по разыгрыванию осенних и зимних обрядов	1			1
Тема 4. Масленичные обряды.	2	1	1	
Тема 5. Весенние обряды.	2	1	1	
Тема 6. Зеленые святки.	2	1	1	
Тема 7. Летние обряды.	2	1	1	
Практическая работа по разыгрыванию весенних и летних обрядов.	1			1
Итого	17	8	7	2

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты:

- формирование у учащихся гуманизма и толерантности, формирование основы межкультурного взаимодействия в школе и ближайшем окружении учеников;
- самоидентификация с национальной, этнической, социальной и конфессиональной социальной общностью;
- понимание важности образования, в том числе культурно-исторического, для социализации современного человека;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов России и мира, толерантность;
- формирование у учащихся устойчивого интереса и уважения к истории и культуре человечества и своего края;

Предметные результаты:

- знание истории культуры Ленинградской земли;
- знание истории заселения края;
- знание культуры народностей Ленинградской земли; преемственности традиций в народной культуре; выдающихся деятелей культуры края;
- знание народной художественной культуры;
- знание народного календаря; жанров устного народного творчества; традиций народного костюма;
- знание традиционных русских обрядов: осенние обряды, свадебный обряд, солнцеворот, святки, масленица, весенние обряды, летние обряды.
- способность применять понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения культурного развития края;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- готовность применять знания для сохранения культурных памятников России и своего края;
- освоение школьниками общих принципов постановки и решения познавательных проблем и поисковых для учащихся данной возрастной группы методов анализа исторических источников, сопоставления целей и результатов деятельности, сопоставления различных суждений;
- выработка умения определять и объяснять понятия;
- формирование умения выделять главную мысль, идею в параграфе учебника, письменном историческом документе, рассказе учителя, выступлении одноклассника; рассматривать культурно-исторические процессы в развитии, определяя причины, этапы и особенности развития, результаты;

- выработка умений сравнивать культурно-исторические факты, явления и процессы, определяя общее и особенное; систематизировать информацию; решать проблемные ситуативные задачи; определять свою личную точку зрения, уметь ее формулировать и аргументировать; давать оценку.

В результате изучения курса «Народное творчество Ленинградской области» в основной школе учащиеся должны овладеть опытом творческой деятельности:

создание творческих образцов в разных жанрах народной культуры;

- вышивание;
- изготовление куклы в традиционном костюме;
- изготовление чучела Зимы;
- изготовление глиняных погремушек, птиц-свистулек;
- роспись пасхальных яиц;
- исполнение народных песен, игр, плясок, вождение хороводов.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- выработка умений работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, сопоставлять простой и развернутый план, составлять тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- формирование социально-адаптивной (гражданственной) и познавательной компетентностей, а также коммуникативной компетентности: владеть устной и письменной речью, вести диалог, грамотно строить монологическую речь, участвовать в дискуссии, формулировать вопрос, сжато давать ответ, выступать с сообщениями;
- формирование у подростков умения определять цели своей деятельности и представлять ее результаты; выбирать и использовать нужные средства для учебной деятельности; осуществлять самоконтроль и самооценку.

В целом метапредметным результатом учебной деятельности является развитие способности решать творческие задачи. Курс ориентирует учащихся на работу с информацией, находящейся за пределами учебной книги, в реальной социокультурной среде (художественная литература, музеи, памятники истории и культуры, средства массовой информации, компьютерные образовательные программы, Интернет и т.д.), что развивает метапредметные умения использовать различные виды внешкольных источников социальной информации.

Учебно-методическое обеспечение

1. Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области\сост. В. А. Лапин. – Л., 1989.
2. Русские народные песни (вып. 1)\сост. С. Н. Архипова, В. Ю. Архипов. – СПб., 2004.
3. Русские народные песни (вып. 2)\сост. С. Н. Архипова, В. Ю. Архипов. – СПб., 2004.
4. Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области\сост. В. С. Бахтин. – Л., 1982.
5. Учебное пособие к предмету «Русское народное творчество» (вып. 1): Региональный компонент\сост. Н. П. Столова. – СПб., 2000.
6. Ширяева Н. С. Русское народное творчество: Программа для общеобразовательных школ. – М., 1991.
7. Ширяева Н. С. Русское народное творчество: Первый год обучения «Истоки»: Поурочные разработки. – М., 1991.
8. Ширяева Н. С. Русское народное творчество: Второй год обучения «Русские народные песни»: Поурочные разработки. – М., 1991.