

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОТАНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета МОБУ

«Потанинская основная школа»

Протокол от 31.08.2015г. № 01

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2015г. № 49

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Технология
1-4классы**

Составитель:

Грибанова Ольга Александровна

учитель начальных классов,

Быкова Галина Александровна,

учитель начальных классов,

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Технология» образовательной области «Технология» для 1-4 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по курсу «Технология» (Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2009) и авторской программы «Художественно-конструкторская деятельность» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений Конышевой Н.М. (2009 г.), которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на **базовом** уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по курсу «Технология» и авторской программой учебного курса. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Содержание программы 1 класса рассчитано на 33 часа (1 час в неделю).

Содержание программы 2 класса рассчитано на 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы 3 класса рассчитано на 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы 4 класса рассчитано на 34 часа (1 час в неделю).

В авторскую программу внесено изменение: во 2,3 и 4 классах отводится 34 часа в соответствии с учебным планом, а не 68.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Общая характеристика учебного предмета

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный учебный предмет, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на **системную проектно-творческую деятельность** учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Место учебного предмета в системе начального общего образования

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее 1 часа в неделю во всех классах начальной школы. Наша программа предполагает возможность расширения курса в 3-4 классах начальной школы (по 2 часа в неделю). Таким образом, в течение учебного года этот курс изучается в количестве 33 часов в 1-м классе, 34 часов во 2-м классе и по 68 часов в 3-м и 4-м классах; общее количество часов, отводимых на изучение учебного предмета в системе начального общего образования, – 203.

С учётом особого значения предметно-практических видов деятельности для общего развития личности ребенка младшего школьного возраста, сохранения его здоровья и стимулирования эмоционального благополучия в системе общего образования, рекомендуется организация дополнительных занятий (соответствующих кружков и факультативов) путём использования часов из объёма, предусмотренного для внеурочной работы. По курсу технологии во 2–4 классах предусмотрено выполнение творческих проектов за рамками общего времени, отводимого на изучение курса.

Содержательная и методическая поддержка проектной работы и дополнительных кружковых занятий обеспечена соответствующими разработками, созданными в рамках целостного УМК.

Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Планируемые результаты освоения программы по технологии (к концу 4 класса)

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, реконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный

замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Содержание программы

1 класс (33 часа)

Узнаём, как работают мастера (1 час)¹

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

Учимся работать с разными материалами (12 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи (8 часов).

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

¹ Данный материал в общем виде рассматривается на вводном уроке, а в дальнейшем учитель и учащиеся обращаются к нему в течение учебного года по мере необходимости.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

1 класс

Учащиеся должны знать:

- основные требования культуры и безопасности труда:
 - о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
 - правила безопасной работы с ножницами и иглой;
 - приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
 - правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
 - правила аккуратной работы с клеем;
- названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
- наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приемов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
- названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
- назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приемы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
- пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

Учащиеся могут знать:

- свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
- происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;
- разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

Учащиеся могут уметь:

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
- пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
- осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

Новые приёмы работы и средства выразительности

в изделиях¹ (8 часов)

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов.

Конструирование и оформление изделий для праздника

(9 часов)

Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения

в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов (4 часа)

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани (8 часов)

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная, декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия

различного назначения

(6 часов)

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» во 2 классе

Учащиеся будут знать:

простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема); способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости; способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки; что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки; условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток; способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы); что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла; что такое барельеф, технику выполнения барельефа; как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани; что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити; как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей; швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения; о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения; о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах.

Учащиеся могут знать:

что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.); что вещи должны подходить к окружающей обстановке, характеру и облику своего хозяина; что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид; что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались

строго по правилам; о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства; что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл; что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Учащиеся будут уметь:

правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости; с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов; читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу; выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок; чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений); выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания; выполнять разметку по предмету; выполнять изображения в технике барельефа;

лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой; изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами; создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов; выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей; выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы; выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей; выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»; выполнять

несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов); анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу; придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Учащиеся могут уметь:

планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу; выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений; вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями; создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки; расписывать изделия из пластилина красками (гуашью); выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

3 КЛАСС (34 ЧАСа)

Формы и образы природы – образец для мастера

(5 часов)

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира. Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их

Обработка ткани. Изделия из ткани (7 часов)

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка). разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи (9 часов)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (8 часов)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани. Стилиевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы – к миру вещей (5 часов)

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 3 классе

Учащиеся будут знать:

о предметном мире как основной среде обитания современного человека; о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек мно-гое заимствует у природы в формах, устройстве изделий); об общих правилах создания предметов рукотворного мира: о соответствии изделия обстановке, удобстве в использовании, эстетической выразительности, наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов; правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом; о выполнении построения и разметке деталей со-ответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля; о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;

о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач; об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

Учащиеся могут знать:

о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей; о бионике как науке, использующей для решения технокотехнологических задач «конструктивные изобретения» природы; об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений); о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приёмах стилизации природных форм в вещах; о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

Учащиеся будут уметь:

оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции; решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия; выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки; соблюдать безопасные приёмы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать; соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере; выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий; изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана; изготавливать изделия из различных пластических материалов; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Учащиеся могут уметь:

осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей; придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии; выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий; конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учётом некоторых требований и законов механики

4 КЛАСС (34 ЧАСа)

Из глубины веков – до наших дней (8 часов)

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец. Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни. Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 часа)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

В каждом деле – свои секреты (7 часов)

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки. Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге. Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы. Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

Основные результаты освоения

предметного содержания курса

«Технология» в 4 классе

См. раздел (Планируемые результаты освоения программы по предмету «Технология» выпускником начальной школы).

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Конышева Н.М. Программа общеобразовательных учреждений. Образовательная область «Технология»: 1-4 классы: Программа и тематическое планирование. - Смоленск: «Ассоциация 21 век». 2010.

Состав учебно-методического комплекта по технологии:

1 класс

2. Конышева Н. М. Технология. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век
3. Конышева Н. М. Технология. 1 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век
4. Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век
5. Конышева Н. М. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век

2 класс

6. Конышева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век
7. Конышева Н. М. Технология. 2 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век
8. Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

3 класс

9. Конышева Н.М. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век

10. Кобышева Н.М. Технология. 3 класс. Рабочие тетради №1 и №2. - Смоленск: Ассоциация XXI век

11. Кобышева Н.М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

4 класс

12. Кобышева Н. М. Технология. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век

13. Кобышева Н. М. Технология. 4 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век

14. Кобышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век

1 КЛАСС

Тема	Предметное содержание	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД
<p><i>Узнаём, как работают мастера (1 час)</i></p>	<p>Ознакомление с содержанием учебно-го предмета «Технология», маериала-ми и инструментами для работы.Озна-комление с основными правилами по-ведения и организации работы на уро-ках технологии.</p>	<p><i>Выслушать</i> краткую информацию учителя о пред-мете, подготовке к уроку,о поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке. <i>Обсу-дить</i> информацию.<i>Рассматривать</i> учебник <i>Обсуж-дать</i> содержание учебника <i>Рассматривать</i> и <i>обсу-ждать</i> образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.<i>Рассказывать</i>, какие из-делия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.<i>Выполнять упражнения</i> в подготовке рабочего места к уроку.<i>Выполнять упражне-ния</i> в обращении с отдельными инструментами (на-пример, как правильно держать ножницы при реза-нии бумаги, как их передавать).</p>	<p><i>Учебно-познавательный интерес,желание учи-ться.Ориентироваться</i> в учебнике, <i>восприни-мать</i> и <i>анализировать</i> учебную информацию (условные обозначения, содержание рубрики, расположение на странице,рисунки, схемы, сло-варь). <i>Вступить в общение</i>, соблюдая правила общения,<i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слуша-ть</i> другого <i>Организовывать</i> свою деятель-ность, подготавливать инструменты и рабочее место.<i>Руководствоваться правилами</i> при вы-полнении работы.</p>
<p><i>Учимся работать с разными материалами (12 часов)</i></p>	<p>Ознакомление с приёмами лепки.Обу-чение изготовлению изделий простых форм.Ознакомление со способами уборки рабочего места.Формирование коммуникативных умений.Развитие то-нкой моторики, творческого воображе-ния, ассоциативно-образного мышле-ния. Формирование умения работать с учебником. Ознакомление с правила-ми безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания, склады-вания бумаги для получения новых форм. Обучение способу изготовле-ния квадрата из прямоугольной поло-сы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Ознако-мление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декора-тивно-художественных качеств мате-риала. Расширение сенсорного опыта, развитие senso- моторной сферы.Раз-витие наблюдательности, образного мышления.Воспитание аккуратности. Обучение приёмам работы с пустой яичной скорлупой.Развитие способно-сти создания образа на основе гото-вой формы (по ассоциации). Расшире-ние сенсорного опыта, развитие сен-сомоторной сферы. Развитие ассоци-ативно-образного мышления, наблю-дательности. Воспитание аккуратнос-ти. Ознакомление с фольгой как поде-лочным материалом, его конструктив-ными и декоративно – художественны-ми возможностями.Обучение приёмам обработки фольги. Расширение сен-сорного опыта, развитие сенсомотор-ной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдатель-ности. Воспитание аккуратности.</p>	<p><i>Готовить</i> к работе материалы, инструменты и в це-лом рабочее место.<i>Упражняться</i> в подготовке плас-тилина к работе.<i>Упражняться</i> в смешивании плас-тилина разных цветов и легкой простых форм.<i>Подби-рать</i> пластилин соответствующих цветов для изго-товления изделия.<i>Использовать освоенные приёмы</i> лепки для получения соответствующих форм и изго-товления изделий.<i>Пользоваться</i> стеками для фор-мовки деталей из пластилина и декорирования из-делия.<i>Приводить в порядок</i> рабочие инструменты и рабочее место. <i>Упражняться</i> в подготовке и подде-ржании порядка на рабочем месте.<i>Подбирать</i> бума-гу нужных цветов для декоративно-художественных работ.<i>Упражняться</i> в выполнении различных приё-мов обработки бумаги: разрезании, сгибании. <i>Произ-водить разметку</i> бумаги способом сгибания.<i>Осваи-вать технику</i> работы с клеем, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.<i>Производить выбор</i> возможных вариантов практической работы. <i>Обсуж-дать</i> выбор вариантов практической работы. <i>Расс-матривать</i> листья,<i>анализировать</i> их форму и ок-раску. <i>Сравнивать</i> листья.<i>Отбирать</i> материал для работы.<i>Определять</i> наиболее выразительное рас-положение листьев в формате фона.<i>Осваивать но-вые приёмы</i> работы, <i>наклеивать</i> листья на картон <i>Рассматривать</i> форму яичной скорлупки; <i>находить</i> ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами <i>Осваивать</i> новые приёмы работы. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ.<i>Подбирать</i> средства и спо-собы создания художественного образа. <i>Рассмат-ривать</i> и <i>анализировать</i> образцы в учебнике. <i>Упра-жняться</i> в обработке материала,<i>Наблюдать</i> свой-ства нового материала (фольги): плас-ичность, проч-ность и т. д.<i>Оценивать</i> конструктивные и декора-тивно-художественные возможности фольги.</p>	<p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Ана-лизировать</i> образцы, обсуждать их и сравни-вать.<i>Планировать</i> работу, обсуждать её с това-рищем.<i>Распределять</i> общий объём работы.<i>Ор-ганизовывать</i> свою деятельность:подготовли-вать рабочее место, правильно и рационально <i>размещать</i> инструменты и материалы, <i>убира-ть</i> рабочее место.<i>Руководствоваться прави-лами</i> при выполнении работы. <i>Осуществлять совместную деятельность</i> по изготовлению изделий.<i>Производить оценку</i> выполненной ра-боты (своей и товарищей).<i>Проявлять</i> внимате-льное и заинтересованное отношение к объек-там природы. <i>Понимать и анализировать ин-формацию</i>, предложенную в графической инструкции, и строить работу в соответствии с ней. <i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Планировать</i> умст-венныеии практические действия.<i>Творчески ис-пользовать</i> материалы и приёмы работы в пра-ктической деятельности.Рационально <i>размеща-ть</i> инструменты и материалы.<i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Исследова-ть (наблюдать)</i> свойства нового материала. <i>Сравнивать, сопоставлять</i> свойства различ-ных материалов.<i>Оценивать</i> материал (засу-шенные растения) с точки зрения художествен-но-эстетической выразительности.<i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ.<i>Прогнозировать</i> практические действия для получения необходимого результата. <i>Пла-нировать</i> систему действий и выполнять прак-тическую работу по плану.<i>Сравнивать</i> получе-нные результаты с образцом, корректировать действия.<i>Творчески использовать</i> материалы и приёмы работы в практической деятельности. <i>Планировать и прогнозировать</i> свои действия для получения желаемого результата. <i>Творчес-ки использовать</i> материалы и приёмы работы в практической деятельности.<i>Оценивать</i> резу-льтаты выполненной работы. Известных мате-риалов.</p>

<p><i>Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)</i></p>	<p>Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приёмами раз-метки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональ-ной разметки. Повторение и закрепле-ние правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точ-ности выполнения действий. Форми-рование коммуникативных навыков. Обучение использованию линейки как разметочного(направляющего) приспособления. Совершенствование приёма разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий Развитие внимания, воображения и пространственного мышле-ния. Обучение новым приёмам лепки (лепка из целого куска, лепка полкой формы). Развитие воображения, худо-жественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Ознакомление с новым поделочным материалом, изучение его декоратив-но-художественных свойств. Обучение новым приёмам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, во-ображения художественно- творческих способностей, эстетического восприя-тия и оценки Ознакомление со свойст-вами плотной бумаги и картона, осо-бенностями их обработки. Обучение приёму предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона. Воспитание внимательного и уважительного отношения к защит-никам Отечества, к женщинам, к мате-ри. Закрепление приёмов вырезания фигур со сложным контуром. Ознаком-ление с нитками как поделочным МА-териалом, их разновидностями. Обуче-ние приёмам использования нитей в различных видах декоративно-прикла-дных изделий. Обучение правилам и приёмам безопасной и аккуратной ра-боты с нитками и иглой. Обучение при-ёмам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пу-говиц. Формирование умения работать с графической информацией. Ознаком-ление с новыми материалами, возмо-жностями их использования в изготав-лении полезных вещей. Обучение при-ёмам обработки поролонa. Развитие креативности и творческих качеств ли-чности. Воспитание</p>	<p><i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью шаблона<i>Упражняться</i> в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным конту-ром.<i>Продолжать освоение техники</i> работы с клеем, приёмов аккуратного наклеивания деталей из бума-ги. <i>Рассматривать</i> образцы изделий<i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью линейки. <i>Упраж-няться</i> в выполнении разметки сгибанием бумаги. <i>Выполнять упражнения</i> на мысленную трансформа-цию объёмных изделий и заготовок для их из готов-ления. <i>Упражняться в использовании освоенных приёмов</i> лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Осваивать</i> новые приёмы лепки.<i>Подбирать и смешивать пластилин</i> для получения соответствующих цветов.<i>Выполнять практическую работу</i> по инструкции и по замыслу. <i>Упражняться</i> в обработке материала,<i>осваивать</i> но-вые приёмы работы. <i>Анализировать, оценивать</i> ко-нструктивные и декоративно-художественные возмо-жности крепированной бумаги. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы.<i>Выполнять практическую работу</i> по инструкции и по замыслу.<i>Рассматрива-ть и анализировать</i> образцы. <i>Проводить экспери-мент</i> по обработке сгибов на картоне.<i>Упражняться</i> в обработке картона,<i>осваивать</i> новые приёмы рабо-ты.<i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию формы.<i>Выполнять</i> разметку фигур по шаблону. <i>Ос-ваивать способ</i> одновременной разметки изаготов-ки нескольких одикаковых фигур.<i>Вырезать</i> фигуры сложной формы.<i>Создавать</i> тематическую компози-цию на плоскости.<i>Обсуждать, размышлять</i> о смыс-ле праздников Дня защитника Отечества, Междуна-родного женского дня). <i>Осваивать</i> новые материа-лы, инструменты (нити и другие волокнистые мате-риалы, иглы) и приёмы работы с ними <i>и осваивать</i> способы пришивания пуговиц. <i>Осваивать</i> приём намазывания ниток на картонный шаблон (для изготав-ления кисточки).<i>Осваивать</i> способ создания ритми-чного графического рисунка нитками на картонной основе (при изготовлении рамки-звезды) <i>Декориро-вать изделие</i> нитками.<i>Оказывать помощь</i> друг дру-гу в выполнении работы (изготовление кисточки из ниток). <i>Осваивать</i> новые материалы, инструменты и приёмы работы.<i>Проводить эксперимент</i> по раз-метке и вырезанию деталей из поролонa. <i>Упражня-ться</i> в обработке поролонa. <i>Размышлять</i> о береж-ном отношении к вещам. <i>Выполнять</i> практическую работу по инструкции. <i>Придумывать</i> возможные ва-рианты аналогичных конструкций и способов использования материалов.</p>	<p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учите-ля. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике <i>Анализировать</i> образцы,<i>обсуждать</i> их и <i>сра-внивать</i>.<i>Планировать</i> работу, обсуждать её с товарищем. <i>Распределять</i> общий объём рабо-ты.<i>Руководствоваться</i> правилами при выпол-нении работы. <i>Аргументированно излагать</i> своё мнение, <i>выслушивать</i> мнение товарищей. <i>Осуществлять совместную деятельность</i> по изготовлению изделий.<i>Анализировать и оцени-вать</i> полученные результаты. <i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Аргументи-рованно излагать</i> своё мнение, <i>выслушивать</i> мнение товарищей. <i>Мысленно трансформи-ровать</i> объёмные изделия в двухмерные загото-вки. <i>Прогнозировать</i> результаты работы и <i>планировать</i> свои действия. <i>Руководствова-ться</i> правилами при выполнении работы. <i>Осу-ществлять совместную деятельность</i> по из-готовлению изделий.<i>Анализировать и оценива-ть</i> полученные результаты. <i>Планировать</i> и вы-полнять практические действия в соответствии с инструкцией.<i>Создавать в воображении</i> выра-зительный образ изделия.<i>Проектировать</i> соб-ственный творческий замысел по созданию из-делия. <i>Аргументированно излагать</i> своё мне-ние, <i>выслушивать</i> мнение товарищей. <i>Созда-вать творческие произведения</i> на основе соб-ственного замысла.<i>Производить оценку</i> выпол-ненной работы (своей и товарищей).<i>Проявлять</i> внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Руководствова-ться</i> правилами при выполнении работы. <i>Соз-давать</i> творческие произведения с использова-нием новых приёмов работы.<i>Оценивать</i> резу-льтаты выполненной работы<i>Выполнять</i> работу по графической инструкции.<i>Творчески исполь-зовать</i> материалы и приёмы работы в практи-ческой деятельности.<i>Анализировать, сравни-вать</i> выполненные действия и полученные ре-зультаты.<i>Контролировать, корректировать</i> работу на основании промежуточных результа-тов. <i>Понимать</i> смысл праздников (День защит-ника Отечества и Международный женский де-нь), <i>уважительно относиться</i> к защитникам Отечества и женщине-матери.<i>Планировать</i> вариативное исполнение практической <i>Береж-но и заботливо относиться</i> к вещам.</p>
---	--	--	---

	бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами.		
Конструируем и решаем задачи (8 часов)	Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приёмов работы с клеем. Развитие сообразительно-сти, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. Ознакомление с приёмами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приёмов вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приёмов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. Закрепление правил и приёмов разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приёмов анализа, сравнения, классификации. Закрепление правил и приёмов разметки и вырезания, ознакомление с новыми приёмами обработки бумаги (надрезание отгиба, бумажная пластика). Повторение и закрепление различных приёмов выкраивания деталей из бумаги, приёмов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы. Ознакомление с различными видами наборов «Конструктор», их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки. Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.	<i>Упражняться</i> в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. <i>Составлять композиции</i> на плоскости в заданном формате. <i>Наклеивать детали</i> на основу. <i>Производить мысленное комбинирование</i> и составление форм из геометрических фигур. <i>Решать задачи</i> на плоскостное конструирование. <i>Упражняться</i> в вырезании симметричных деталей по разметке. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы по форме, цвету, расположению деталей. <i>Упражняться</i> в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу. <i>Решать задачи</i> на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование. <i>Упражняться</i> в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. <i>Решать логические задачи</i> : анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. <i>Выполнять обработку</i> заготовки из бумаги в соответствии с разметкой. <i>Выполнять упражнения</i> по пластической трансформации листа. <i>Вырезать и наклеивать</i> дополнительные детали оформления на основу. <i>Решать логические задачи</i> : анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объёмную форму. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира. <i>Создавать мысленные образы</i> в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: «Салют», «Букет»). <i>Анализировать и подбирать</i> необходимые материалы. <i>Использовать разные способы</i> выкраивания деталей из бумаги для создания образа. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. <i>Рассматривать, анализировать и сравнивать</i> детали наборов «Конструктор». <i>Воспринимать информацию</i> учителя об особенностях, наименовании и практическом назначении деталей. <i>Обсуждать правила</i> работы с наборами «Конструктор». <i>Упражняться</i> в приёмах сборки. <i>Решать задачи</i> на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. <i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки. <i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Производить оценку достижений</i> , обмениваться впечатлениями.	<i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между выполняемыми действиями и их результатами. <i>Прогнозировать</i> практические действия для получения необходимого результата. <i>Планировать</i> систему действий и выполнять практическую работу по плану. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Сравнивать</i> полученные результаты с образцом, корректировать действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Находить закономерные связи</i> в комбинации элементов узора. <i>Аргументированно излагать</i> своё мнение, <i>выслушивать</i> мнение товарищей. <i>Устанавливать закономерности</i> в расположении элементов конструкции. <i>Сравнивать</i> полученные результаты с образцом, корректировать действия. <i>Сравнивать, сопоставлять</i> различные приёмы работы и результаты. <i>Проводить наблюдения</i> объектов окружающего мира. <i>Проектировать</i> собственный замысел. <i>Планировать</i> работу в соответствии с замыслом. <i>Творчески использовать</i> освоенные приёмы работы в своих изделиях. <i>Проявлять</i> внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы и окружающего мира. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделий. <i>Исследовать</i> свойства отдельных конструктивных элементов и приёмы работы с ними. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определённого результата (конструкции). <i>Проектировать</i> простые конструкции. <i>Анализировать</i> изделия и <i>аргументированно представлять</i> их. <i>Излагать</i> своё мнение и свои впечатления об изделиях и работе на уроках технологии. <i>Проявлять</i> внимательное и заинтересованное отношение к творчеству своих товарищей. <i>Руководствоваться правилами</i> при конструировании изделий

2 КЛАСС (1 час в неделю, 34 часа)

Тема	Предметное содержание	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД
Вводный урок.	Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году. Ознакомление с новыми свойствами материалов и особенностями их обработки на уроках технологии. Формирование умения работать с информацией (учебником).	<i>Рассматривать, читать</i> учебник, рабочие тетради. <i>Рассказывать</i> о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. <i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей. <i>Выполнять</i> отдельные опыты с материалами. <i>Наблюдать</i> изменения свойств материалов, <i>обсуждать</i> наблюдения.	<i>Ориентироваться</i> в содержании учебника. <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). <i>Проводить эксперименты</i> с материалами. <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться правилами</i> при

<p>Работа с бумагой(5 часов)</p>	<p>Ознакомление с технологией получения квадрата нужного размера из прямоугольного листа способом сгибания. Ознакомление с приемами получения простых базовых форм в оригами, изготовления на их основе разных фигур Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Формирование понятия и общего представления о композиции, элементарных правилах создания композиции на плоскости Воспитание художественного вкуса. Развитие ассоциативно-образного мышления, коммуникативных умений, воображения. Ознакомление с особенностями симметричных форм, гармонией симметрии и асимметрии в объектах природы. Закрепление приемов разметки и вырезания простых симметричных форм (с зеркальной симметрией). Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Ознакомление с использованием симметрии и асимметрии в композиции, с их эстетическим смыслом Формирование первоначальных представлений о выражении характера человека через его вещи Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности Ознакомление с приемами разметки и вырезания симметричных форм (с двумя осями симметрии).</p>	<p><i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы природными прототипами. <i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Упражняться</i> в изготовлении квадрата из прямоугольного листа бумаги способом сгибания. <i>Упражняться</i> в изготовлении базовой формы треугольник. <i>Упражняться</i> в изготовлении различных фигур на основе базовой формы. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами. <i>Создавать</i> коллективные, групповые или индивидуальные композиции на плоскости. <i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> симметричные формы (образцы изделий, формы природы). <i>Упражняться</i> в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии. <i>Упражняться</i> в использовании различных приемов дополнительного декорирования симметричных форм. <i>Создавать</i> орнамент из симметричных фигур. <i>Читать, слушать</i> информацию о симметрии как средстве художественной выразительности, <i>обсуждать</i> её; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Вообразить</i> композицию – картину для сказочного героя. <i>Подбирать</i> материалы (белую, цветную бумагу) для получения декоративно-художественных эффектов. <i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительной композиции. <i>Создавать</i> смысловую композицию в технике художественной аппликации. <i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Рассматривать и анализировать</i> графические схемы и инструкции <i>Обсуждать</i> приемы получения симметричных форм с поворотной симметрией. <i>Упражняться</i> в разметке и вырезании фигур с поворотной симметрией. <i>Создавать</i> композицию с симметричными фигурами.</p>	<p>организации рабочего места и выполнении работы.</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Выполнять работу по инструкции</i>. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Производить оценку</i> текстовой и визуальной информации. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Анализировать</i> образцы, способы получения симметричной формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Прогнозировать</i> практические действия, необходимые для разметки и вырезания симметричной формы. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Проявлять</i> внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. <i>Проектировать</i> декоративно-художественную композицию для воплощения собственного замысла. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Анализировать</i> информацию, предложенную в графической инструкции. <i>Осуществлять мысленную трансформацию</i> формы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Осуществлять поиск</i> способа выполнения задания. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
<p>Работа с природным материалом(3 часа)</p>	<p>Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в декоративно-прикладных изделиях Освоение различных способов работы и создания различных видов композиции в зависимости от целей и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсорной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления, творческого воображения. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру. Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в объемно-пространственных композициях. Освоение новых способов работы.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. <i>Отбирать</i> материал для работы. <i>Осваивать новые знания</i> (о способах создания композиции) и <i>приёмы</i> работы. <i>Создавать</i> композиции на плоскости. <i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. <i>Отбирать</i> материал для работы. <i>Осваивать новые приёмы</i> работы. <i>Создавать</i> композиции в объёме.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Оценивать</i> природные материалы с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Проектировать</i> декоративно-художественную композицию на плоскости; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе; <i>воплощать</i> замысел в изделии. <i>Анализировать и оценивать</i> результаты</p>

	<p>Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомо-торной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления, творческого воображения. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</p>		<p>выполненной работы. <i>Проявлять</i> внимательное и вдумчивое отношение к объектам природы. <i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Про-изводить</i> оценку, обзор материала для работы на ассоциативно-образной основе. <i>Проектиро-вать</i> декоративно-художественную композицию в объёме; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Прогнози-ровать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно вы-слушивать</i> мнения одноклассников. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе; <i>воплощать</i> замысел в изделии. <i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Проявлять</i> внимательное и вдумчивое отношение к объектам природы.</p>
<p>Геометрические построения (5 часов)</p>	<p>Ознакомление с приёмами построения прямоугольника от двух прямых углов. Развитие внимания, памяти, мышления. Воспитание аккуратности, точности в работе. Ознакомление с понятием развёртки и способами получения прямоугольных развёрток объёмных предметов. Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, точности в работе.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать</i> графическую инструкцию в учебнике о правилах построения прямоугольника от двух прямых углов. <i>Упражняться</i> в построении прямоугольника от двух прямых углов. <i>Рассматривать</i> графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; <i>читать, слушать</i> объяснения учителя об их назначении. <i>Ознакомиться</i> с условными обозначениями, принятыми в простейшей технической документации. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. <i>Выполнять</i> расчётно-измерительные и вычислительные задания. <i>Выполнять</i> построение прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Самостоятельно планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Воспринимать и анализировать, читать</i> простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике; <i>принимать</i> учебную задачу. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Строить работу</i> в соответствии с инструкцией. <i>Выполнять</i> мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развёртку. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
<p>Работа с бумагой (3 часа)</p>	<p>Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов формирование представлений об использовании в новогодних открытках отдельных средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала). Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. Развитие дизайнерского мышления, формирование предположений проектной деятельности. Закрепление понятия «развёртка», совершенствование</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на построение развёрток, создание образа открытки, вычислительные задачи. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой декоративно художественной задачей. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выполнять</i> построение прямоугольных деталей. <i>Выполнять</i> разметку деталей декора другими известными способами. <i>Выполнять</i> работу по созданию декоративной композиции в заданном формате. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей. <i>Подбирать</i> детали декора и</p>	<p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы. <i>Понимать и анализировать</i> информацию, предложенную в учебнике, учитывать её в своей работе. <i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> материалы и приёмы работы в практической деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> её в своей работе. <i>На</i> основе анализа</p>

	<p>приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Формирование первоначальных представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи. Закрепление умения читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним. Развитие конструкторских умений. Формирование умения выполнять раз-метку по предмету. Расширение представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Формирование новых приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Закрепление понятия «развёртка», совершенствование приёмов построения прямоугольной развёртки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Формирование новых приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Совершенствование приёмов разметки деталей сложной формы. Обучение новым приёмам обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Обучение новым приёмам обработки, пластической трансформации бумажных заготовок (конструирование форм из полос). Обобщение и систематизация полученных знаний о приёмах обработки материалов; формирование умения их творческого использования.</p>	<p><i>изготавливать</i> их, используя известные способы работы. <i>Выполнять работу</i> по изготовлению коробочки – упаковки для подарка. <i>Решать задачи</i> на создание адекватного образа подарочной упаковки, вычислительные задачи. <i>Выполнять разметку</i> деталей по предмету и другими известными способами. <i>Выполнять работу</i> по созданию декоративной композиции с учётом формы и функции изделия. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью линейки. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки сгибанием бумаги. <i>Мысленно трансформировать</i> объёмные изделия в двухмерные заготовки. <i>Изготавливать</i> фонарик по образцу (по собственному замыслу) <i>Упражняться</i> в выполнении раз-метки модулей из изделия. <i>Упражняться</i> в выполнении соединения деталей конструкции без клея. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходных форм в соответствии с конструктивным замыслом. <i>Осваивать новые приёмы</i> разметки и пластической трансформации бумаги. <i>Упражняться в использовании освоенных приёмов</i> для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки сгибанием бумаги. <i>Мысленно трансформировать</i> объёмные изделия в двух-мерные заготовки. <i>Изготавливать</i> ёлочку заданной конструкции. <i>Анализировать</i> образцы –аналоги изделий. <i>Выполнять эскизы</i> изделия. <i>Изготавливать изделие</i> по собственному замыслу.</p>	<p>и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> о возможных вариантах работы. <i>Читать</i> чертёжно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на её основе. <i>Моделировать, выполнять мысленную трансформацию</i> объёмного изделия в плоскую развёртку. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы.</p>
<p>Работа с солёным тестом (1 час)</p>	<p>Ознакомление с новым подлечным материалом – солёным тестом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приёмам обработки материала. Развитие сенсорной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Первичное ознакомление с народными традициями в быту, воспитание уважительного отношения к ним.</p>	<p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы. <i>Читать, слушать и обсуждать</i> информацию о народных традициях и их отражении в вещах. <i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i> новые приёмы работы. <i>Сочинять</i> узор для печенья на основе традиционной символики. <i>Изготавливать</i> печенье по мотивам народных образцов.</p>	<p><i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию в учебнике. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в своей деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям.</p>
<p>Работа с волокнистыми материалами (1 час)</p>	<p>Ознакомление с технологическими и декоративно-художественными свойствами волокнистых материалов, новыми приёмами их обработки; обучение приёму отмеривания нитей с помощью шаблона. Расширение культурного кругозора (знаний о народных традициях); воспитание внимательно-го и уважительного отношения к традициям. Развитие сенсорной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.</p>	<p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы. <i>Читать, слушать и обсуждать</i> информацию о народных традициях и их отражении в вещах. <i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i> новые приёмы работы. <i>Изготавливать</i> кукол из ниток по мотивам народных образцов и конструировать сувенир с куклами.</p>	<p><i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию в учебнике. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в своей деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям.</p>
<p>Работа с пластилином и глиной (1 час)</p>	<p>Обучение новым приёмам лепки из глины и пластилина. Расширение культурного кругозора</p>	<p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы. <i>Читать, слушать, оценивать и обсуждать</i> информацию о народных культурных</p>	<p><i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку</p>

	(знаний о народ-ных традициях);воспитание внимате-льного и уважительного отношения к традициям.Развитие сенсорной сферы, воображения, художественно- творческих способностей, вкуса.	традициях и их отражении в вещах. <i>Выбирать и создавать</i> узоры для росписи игрушки из традиционных символов. <i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i> новые приёмы работы. <i>Изготавливать</i> игрушку по мотивам народ ных образцов.	зрения, <i>выслушивать</i> мне-ние своих товарищей. <i>Создавать в воображе-нии</i> выразительный образ изделия. <i>Прогнози-ровать</i> действия,необходимые для выполне-ния практической работы. <i>Планировать</i> умст-венные и практические действия. <i>Руководство-ваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> приобретённые зна-ния и умения в своей деятельности. <i>Анализи-ровать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям.
Работа с тканью (7 часов)	Формирование представлений о един-стве функциональных и декоративных качеств изделия.Освоение приёма ра-зметки деталей на ткани с помощью шаблона.Формирование навыка выре-зания деталей из ткани.Развитие про-ектных умений, формирование пред-посылок проектной деятельности.Раз-витие речи и пространственного мыш-ления Ознакомление с тканями полот-няного переплетения. Освоение приё-ма разметки ткани продёргиванием нити; обучение выполнению бахромы в изделиях из ткани. Развитие тонкой моторики, глазомера.Воспитание ак- куратности, усидчивости и культуры труда.Развитие тонкой моторики, гла-зомера.Воспитание аккуратности, уси-дчивости и культуры труда. Развитие креативности,творческих качеств лич-ности. Формирование представлений о единстве функциональных и декора-тивных качеств изделия. Закрепление приёма разметки деталей из ткани по шаблону. Обучение разметке с при-пуском.Развитие воображения, худо-жественного вкуса, тонкой моторики, глазомера.Развитие проектных уме-ний, формирование предпосылок про-ектной деятельности. Обобщение и систематизация полученных знаний о приёмах обработки материалов и соз-дании декоративно-прикладных изде-лий; формирование умений их твор-ческого использования. Развитие во-ображения,художественно-творческих способностей,расширение эстетиче-ского опыта.Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, фо рмирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделия. <i>Выполнять</i> расчётно-измерительные операции. <i>Выполнять эскизы</i> вариантов изделия. <i>Определя-ть выбор</i> наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функ-цией. <i>Обсуждать</i> и аргументировать свой выбор. <i>Изготавливать</i> игольницу. <i>Рассматривать и изу-чать</i> образцы изделия. <i>Воспринимать</i> информа-цию о переплетении нитей в тканях. <i>Упражняться</i> в разметке ткани способом продёргивания нитей. <i>Уп-ражняться</i> в выкраивании ткани по прямолиней-ной разметке. <i>Упражняться</i> в изготовлении бахро-мы по краю ткани. <i>Изготавливать</i> салфетку из тка ни. <i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия. <i>Воспринимать</i> информа-цию о взаимосвя-зи формы изделия и расположения вышивки. <i>Упра-жняться</i> в разметке ткани способом продёргива-ния нитей. <i>Упражняться</i> в выполнении прямых стежков и шва «вперёд иголку» <i>Изготавливать</i> салфетку из ткани с вышивкой. <i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия <i>Определя-ть выбор</i> наиболее целесообразных материалов, конструкции изделия в соответствии с его функци-ей. <i>Обсуждать</i> и аргументировать свой выбор с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия. <i>Упражняться</i> в разметке деталей из ткани с припуском. <i>Изготавливать</i> декоратив-ную игольницу по вариативным образцам. <i>Рассма-тривать и изучать</i> образцы изделия. <i>Определять</i> наиболее целесообразные способы выполнения работы. <i>Обсуждать</i> и <i>аргументировать</i> свой вы-бор. <i>Упражняться</i> в выполнении швов «вперёд иголку» и «через край». <i>Выполнять эскизы</i> вариан-тов изделия. <i>Подбирать</i> необходимые материалы для работы. <i>Изготавливать</i> изделие по собствен-ному замыслу.	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информа-цию. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы из-делия. <i>Принимать</i> учебно-познавательную за-дачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе. <i>Прогнозировать</i> взаимо-связи предполагаемых действий, результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия, оптимальную последовательность опера-ций. <i>Проектировать</i> изменение конст-рукции изделия в соответствии с дополнитель-ной функцией (мини-проект) <i>Аргументирован-но излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Производить конт-роль иоценку</i> результатов работы. <i>Восприни-мать и усваивать</i> новую информацию. <i>Делать умозаключения</i> о возможных вариантах конст-рукции. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усид чивость, соблюдать культуру труда. <i>Планиро-вать</i> порядок действий. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы – аналоги изделий; <i>дела-ть необходимые обобщения и выводы.</i> <i>Создавать в воображении</i> мысленный образ изделия,адек-ватный поставленной задаче.
Работа с бумагой (3 часа)	Повторение и закрепление различных приёмов выкраивания деталей из бу-маги,приёмов работы с клеем.Обога-щение сенсорного опыта, впечатле-ний от предметов и явлений окружаю-щего мира. Формирование представ-лений о выразительном художествен-ном образе и возможных путях его соз-дания из разных	<i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию о мо-заике как особой художественной технике и техно-логии её изготовления. <i>Рассматривать</i> образцы художественных произведений в технике мозаики. <i>Подбирать</i> необходимые материалы для работы. <i>Изготавливать</i> декоративно-художественную ком-позицию в технике мозаики.	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информа-цию. <i>Анализировать и сравнивать</i> художест-венные произведения образцы изделий. <i>Аргу-ментированно излагать</i> свою точку зрения, <i>вы слушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнози-ровать</i> взаимосвязи предполагаемых дейст-вий и результатов. <i>Планировать</i> последовате-льность операций. <i>Создавать в воображении</i>

	материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.		выразительный образ изделия; проектировать собственное произведение <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль, корректировку работы и оценку её результатов. Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
Работа с пластилином и глиной (2 часа)	Ознакомление с барельефом, его декоративно-художественными особенностями. Обучение технике выполнения барельефа. Формирование представлений о сюжетах декоративного барельефа, о переработке природных форм в композиции барельефа (стилизации). Обогащение сенсорного опыта. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения. Воспитание художественного вкуса.	<i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию о барельефе (горельефе) и технологии изготовления барельефа. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. <i>Изготавливать</i> декоративную пластину – барельеф из пластилина.	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> художественные произведения, образцы изделий. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ для барельефа, проектировать собственное изделие. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль, корректировку работы и оценку её результатов. Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
Итоговая самостоятельная работа	Проверка, анализ сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам второго года обучения.	<i>Читать информацию</i> и инструкции в учебнике. <i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Читать чертежи</i> деталей изделия. <i>Выполнять</i> расчёты и эскизы деталей изделия. <i>Самостоятельно планировать</i> этапы работы над изделием. <i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией по теме.	<i>Воспринимать, анализировать и отбирать</i> необходимую информацию. <i>Прогнозировать и планировать</i> необходимые действия. <i>Выполнять необходимые действия</i> в соответствии с планом. <i>Корректировать</i> работу (при необходимости) <i>Проявлять</i> познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. <i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.
Подведение итогов. Выставка работ учащихся.	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.	<i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки. <i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Обмениваться впечатлениями</i> об экспонатах выставки и учебных достижениях.	<i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. <i>Аргументированно высказывать</i> своё мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки. <i>Производить оценку</i> достижений.

Проекты

Вариант 1. Чашка для сказочного героя

Вариант 2. Украшение

Вариант 3. Дом для сказочного героя

Все необходимые разъяснения относительно выполнения проекта даны в учебнике (с. 146–153). В рабочей тетради № 2 к учебнику 2 класса предлагаются дополнительные задания к проектным работам, позволяющие лучше понять их смысл. В помощь учителю издано также пособие: Конишева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ

УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ПРЕДМЕТУ

«ТЕХНОЛОГИЯ». 3 КЛАСС (1 час в неделю, 34 часа)

Тема	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД
<i>Формы и образы природы – образец для мастера</i>			
Вводный урок. Об-	Введение учащихся в проблематику вопросов	<i>Рассматривать, читать</i> учебник. <i>Рассказывать</i> об известных	<i>Ориентироваться</i> в содержании учебника.

<p>суждение тематики учебного года и первой четверти. (1 час)</p>	<p>предусмотренных для изучения. Ознакомление с некоторыми универсальными «дизайнерскими» идеями природы. Развитие представлений о первичности природы по отношению к предметному миру человека и необходимости её изучения для конструктора и художника; воспитание экологического сознания. Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь).</p>	<p>правилах организации работы на уроке технологии. <i>Обсуждать</i> содержание учебника. <i>Обсуждать</i> возможности использования информационных технологий и компьютерных устройств в деятельности человека. <i>Упражняться</i> в выполнении работы на компьютере. <i>Обсуждать</i> содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). <i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.</p>
<p>Работа с бумагой (оригами). (2 часа)</p>	<p>Обогащение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов. Расширение знаний о способах передачи форм природы в технике оригами. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения, пространственного мышления. Обогащение знаний о композиции, видах композиций и способах их создания. Развитие художественного вкуса, творческого воображения. Развитие тонкой моторики, внимания, ассоциативно-образного мышления. Формирование коммуникативных умений.</p>	<p><i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Воспринимать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Упражняться</i> в складывании фигур по схеме. <i>Решать задачи</i> на мысленное выполнение необходимых действий и операций. <i>Рассказывать</i> об этапах работы по графической инструкции. <i>Анализировать</i> различные способы работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Изготавливать</i> изделия в технике оригами по вариативным инструкциям. <i>Рассматривать</i> образцы композиций, <i>анализировать и обсуждать</i> их. <i>Выполнять упражнения</i> на составление композиций с фигурками оригами. <i>Изготавливать</i> фронтальные или объёмные композиции.</p>	<p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике, <i>обсуждать</i> её. <i>Принимать</i> учебную задачу, <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i>. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>
<p>Силуэт: красота линий и форм. (3 часа)</p>	<p>Ознакомление с особенностями и разновидностями силуэтных изображений и приёмами достижения их выразительности. Обогащение знаний и представлений о симметричных и асимметричных формах в природе и в рукотворном мире. Совершенствование приёмов разметки и вырезания симметричных форм с поворотной симметрией. Развитие воображения, ассоциативно-образного мышления, чувства формы, глазомера и координации движений (в процессе разметки и вырезания сложных симметричных форм). Воспитание экологического сознания. Ознакомление с новыми приёмами создания симметричных силуэтных форм («бесконечный» линейный орнамент). Расширение знаний о культурных традициях в создании предметного мира. Развитие умения анализировать и воссоздавать форму по образцу. Развитие пространственного мышления,</p>	<p><i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике. <i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы. <i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. <i>Вырезать детали</i> по сложному контуру. <i>Создавать в воображении</i> образ ажурной симметричной формы, <i>прогнозировать действия</i> по её созданию и совершенствованию и <i>выполнять работу</i> в соответствии с замыслом. <i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы, схемы изготовления изделий, <i>выполнять работу</i> в соответствии с ними. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию заготовки. <i>Упражняться</i> в изготовлении симметричных узоров в полосе по образцам и собственному замыслу.</p>	<p><i>Анализировать</i> графическую и текстовую информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i>. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Производить мысленную трансформацию</i> заготовки. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в изделиях. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i>. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического</p>

	творческо-го воображения, внимания, тонкой моторики.		результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
Коллаж.(2 часа)	Ознакомление с технологией изготовления коллажа из разных материалов. Формирование практических умений изготовления изделий в технике коллажа. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Воспитание экологического сознания, внимательного отношения к объектам природы.	<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике. <i>Рассматривать</i> образцы изделий и изображения объектов природы – прототипов образов в коллаже. <i>Анализировать</i> приёмы выполнения работы. <i>Изготавливать</i> композиции в технике коллажа. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Производить оценку</i> текстовой и визуальной информации. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.
Конструирование декоративных изделий на основе природных форм (шара). (1 час)	Расширение представлений об универсальности природных форм и конструкций природных объектов и их использовании в деятельности человека. Обучение технологии изготовления по мпона из ниток. Развитие ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса, коммуникативных умений, воображения. Воспитание трудолюбия, добросовестного отношения к работе.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> её. <i>Упражняться</i> в выполнении приёма равномерного наматывания нитей на основу. <i>Изготавливать</i> помпон на основе использования полученных знаний и умений. <i>Осуществлять взаимопомощь</i> при изготовлении изделия.	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> её. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
Работа с пластилином (2 часа)	Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики. Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание интереса и внимательного отношения к формам и образам природы, экологического сознания. Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в декоративно-прикладных изделиях. Формирование знаний и представлений о стилизации природных форм в бытовых вещах. Совершенствование приёмов лепки, развитие чувства формы. Развитие воображения, ассоциативно-	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> изображения зрительного ряда. <i>Упражняться</i> в лепке фигуры из целого куска пластилина. <i>Представлять</i> образ животного, особенности его формы и пластики. <i>Создавать</i> изделие в технике лепки, отображая его типичные черты. <i>Читать, слушать</i> информацию о средствах художественной выразительности в пластике, <i>обсуждать</i> её; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Создавать в воображении</i> выразительную декоративную форму на основе приёмов стилизации природных форм. <i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приёмов работы для создания выразительной формы. <i>Создавать</i> декоративно-прикладные изделия на основе приёмов стилизации природных форм, используя освоенные и новые приёмы лепки.	<i>Анализировать текстовую и зрительную</i> информацию. <i>Анализировать</i> образцы, способы получения выразительной пластической формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> , <i>прогнозировать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Создавать в воображении</i> выразительную пластическую форму животного. <i>Прогнозировать</i> практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. <i>Проявлять</i> внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической

	образного мышления; воспитание художественного вкуса. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания.		работе. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. <i>Аргументировано излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
Работа с бисером (2 часа)	Ознакомление учащихся с технологией изготовления изделий из бисера. Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера. Расширение знаний и представлений о разнообразии форм природы, их передаче в декоративно-прикладных изделиях, о декоративно-художественной функции формы, цвета. Воспитание экологического сознания. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Воспитание коммуникативных умений.	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Рассматривать и анализировать</i> графические схемы и инструкции. <i>Обсуждать</i> приёмы выполнения работы. <i>Упражняться</i> в изготовлении элементов простой формы из бисера. <i>Изготавливать</i> изделия из бисера.	<i>Анализировать информацию</i> , предложенную в графической инструкции. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Осуществлять мысленное конструирование</i> формы, <i>создавать</i> форму в воображении. <i>Аргументировано излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Вступать в общение и творческое взаимодействие</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.
Характер и настроение вещи			
Работа с бумагой (5 часов)	Обогащение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах. Закрепление чертёжно-графических знаний и умений; приёмов работы с бумагой, ножницами и клеем (разметка прямоугольника от двух прямых углов, вырезание окошка с помощью ножниц, складывание форм в технике оригами и др.). Формирование дизайнерских умений (подбор средств художественной выразительности в соответствии с проектным замыслом), развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру. Обогащение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие ассоциативно-образного мышления, творческого воображения. Во внимание аккуратности, точности в работе. Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Совершенствование умений построения прямоугольных развёрток объёмных предметов. Формирование дизайнерских умений, предпосылок проектной деятельности. Развитие внимания, памяти,	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, сравнивать</i> образцы. <i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Осуществлять подбор материалов</i> для оформления открытки с соответствием с творческой задачей. <i>Изготавливать</i> открытку с окошком в соответствии с творческой задачей. <i>Выполнять творческие эскизы</i> изделия по условиям и по замыслу. <i>Упражняться</i> в построении основы фигурной открытки и <i>выполнять разметку</i> формы по принципу зеркальной симметрии. <i>Рассматривать</i> графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; <i>читать, слушать</i> объяснения учителя об их назначении. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. <i>Выполнять</i> расчётно-измерительные и вычислительные задания. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом. <i>Воспринимать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на построение развёрток, создание образа упаковки, вычислительные задачи. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выполнять построение</i> прямоугольных деталей. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток. <i>Выполнять</i> расчётно-измерительные и вычислительные задания. развёртки с помощью угольника. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать материалы</i> и способы их обработки в соответствии с решаемой конструктивной декоративно-художественной задачей. <i>Выполнять построение</i> прямоугольных деталей. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать варианты. Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой де-	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Оценивать</i> образцы изделий и способы работы с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ изделия. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Самостоятельно планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Воспринимать и анализировать, читать</i> простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике; <i>принимать</i> учебную задачу. <i>Строить работу</i> в соответствии с инструкцией. <i>Выполнять мысленную трансформацию</i> объёмного изделия в плоскую развёртку. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы. <i>Понимать и</i>

	<p>мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, точности в работе. Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Формирование умений построения прямоугольника на листе неправильной формы (с помощью угольника). Расширение представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи. Закрепление умения читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним. Обогащение знаний об использовании средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала) в декорировании вещей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Формирование умения выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля. Закрепление и совершенствование приёмов разметки и построения деталей с помощью циркуля и угольника. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.</p>	<p>коративно-художественной задачей. <i>Выполнять разметку</i> деталей с помощью циркуля. <i>Решать задачи</i> на мысленное конструирование. <i>Конструировать и изготавливать</i> игрушку из кругов. <i>Решать задачи на конструирование</i> по образцу и заданным условиям.</p>	<p><i>анализировать информацию</i>, предложенную в учебнике, учитывать её в своей работе. <i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Моделировать, выполнять мысленную трансформацию</i> объёмного изделия в плоскую развёртку. <i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> материалы и приёмы работы в практической деятельности. <i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> её в своей работе. <i>Анализировать, сравнивать образцы</i>, на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> о возможных вариантах работы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на её основе. <i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Моделировать</i> детали на основе заданной формы. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p>
<p>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля</p>			
<p>Мини-проект: эскиз комплекта для кухни (прихватка для горячей посуды и грелка на чайник) (1 час)</p>	<p>Расширение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах. Формирование представлений о стиле и стилевом единстве предметной среды. Воспитание культуры быта. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> информацию. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты. <i>Решать задачи</i> на мысленное создание комплекта предметов по принципу стилиевой гармонии. <i>Выполнять эскизы</i> комплекта в соответствии с решаемой художественно-конструкторской задачей.</p>	<p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> её в своей работе. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
<p>Работа с тканью (3 часа)</p>	<p>Закрепление и расширение знаний о единстве внешней формы и функции в вещах. Обучение приёмам конструирования простейшей выкройки. Развитие тонкой моторики, аккуратности, точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие</p>	<p><i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Решать дизайнерские задачи</i> на соблюдение единства функциональной и художественно-эстетической сторон в изделии. <i>Конструировать и изготавливать</i> простейшую выкройку прихватки с учётом единства внешней формы и функции. <i>Читать, рассматривать, обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию. <i>Упражняться</i> в выполнении новых приёмов разметки и</p>	<p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> её в своей работе. <i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Моделировать, выполнять мысленное конструирование</i> выкройки изделия. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i></p>

	<p>конструк- торских умений, дизайнерского мыш-ления, формирование предпосылок проектной деятельности. Обучение те-хнологии разметки и раскроя парных деталей из ткани. Закрепление техно-логии выполнения смёточного шва. За-крепление умения работы по инструк-ции. Развитие тонкой моторики, акку-ратности и точности действий. Воспи-тание добросовестного отношения к работе. Обучение технологии выпол-нения шва «строчка». Расширение и за-крепление представлений о единстве функционально-эстетических качеств в вещах. Развитие тонкой моторики, ак-куратности и точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетическо-го восприятия и оценки. Развитие ди-зайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание культуры быта. Обогаще-ние знаний и представлений о стиле-вой гармонии в предметной среде. Обу-чение технологии конструирования простой выкройки симметричной фор-мы Развитие тонкой моторики, аккурат-ности и точности выполнения дейст-вий Закрепление технологии разметки и раскроя парных деталей из ткани, вы полнения смёточного шва. Закрепле-ние умения работы по инструкции. Раз-витие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание доб-росовестного отношения к работе. Зак-репление технологии выполнения шва «строчка». Расширение и закрепление представлений о единстве функцио-нальных и эстетических качеств в вещах Развитие тонкой моторики, аккуратно-сти и точности действий. Развитие во-ображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприя-тия и оценки. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосы-лок проектной деятельности. Воспита-ние культуры быта.</p>	<p>раскроя деталей из ткани. <i>Упражня-ться</i> в использовании освоенных приёмов шитья при изготовлении изделий. <i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изде-лий. <i>Выполнять сборку изделия</i> с использованием шва «строчка». <i>Создавать в воображении</i> мыслен-ный образ изделия в соответствии с дизайнерской задачей. <i>Конструировать и изготавливать</i> детали отделки изделий. <i>Решать задачи</i> на целесообразное использование материалов в отделке изделия. <i>Чита-ть, анализировать, обсуждать информацию</i> (текс-ты, образцы-аналоги изделий). <i>Выполнять эскизы</i> из-делия. <i>Конструировать и изготавливать</i> выкройку грелки простой формы на чайник. <i>Воспринимать и анализировать</i> информацию о технологии выполне-ния работы. <i>Упражняться</i> в обработке материала, ис-пользовать новые и освоенные ранее приёмы рабо-ты: разметку, раскрой, смётывание деталей изделия. <i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую ин формацию и образцы изделий. <i>Выполнять сборку изделия</i> с использованием шва «строчка». <i>Создава-ть в воображении</i> мысленный образ изделия в соот ветствии с дизайнерской задачей. <i>Конструировать и изготавливать</i> детали отделки изделий. <i>Решать задачи</i> на целесообразное использование материа-лов в отделке изделия.</p>	<p>желаемые результаты, <i>прогнозира-ть</i> необходимые взаимосвязи действий, резу-льтатов. <i>Анализировать и оценивать</i> полу-ченные результаты. <i>Воспринимать и анали-зировать</i> информацию в учебнике и объясне-ния учителя. <i>Проявлять</i> учебно-познаватель-ный интерес, догадку, стремление к познава-тельной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необ-ходимые взаимосвязи действий и результа-тов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих то-варищей. <i>Анализировать</i> учебную информа-цию. <i>Анализировать</i> конструкцию и декор об-разцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Модели-ровать, выполнять мысленную</i> отделку изде-лия. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный инте-рес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желае-мые результаты, <i>прогнозировать</i> необходи-мые взаимосвязи действий и результатов. <i>Пла нировать</i> умственные и практические дейст-вия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе <i>Воспри-нимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Ана-лизировать</i> конструкцию образцов, <i>обсужда-ть</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с поставленной целью. <i>Прогно-зировать и планировать</i> систему целена пра-вленных действий для достижения результата (замысла). <i>Применять освоенные способы работы</i> в новых условиях, в рамках решения творческой задачи. <i>Анализировать и оцени-вать</i> полученные результаты. <i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию в учебнике. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения прак тической работы. <i>Руководствоваться прави-лами</i> при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Воспри-нимать, анализировать и оценивать</i> инфор-мацию в учебнике. <i>Аргументированно изла-гать</i> свою точку зрения <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практи-ческие действия. <i>Руководствоваться прави-лами</i> при выполнении работы. <i>Творчески ис-пользовать</i> приобретённые знания и умения в своей деятельности. <i>Анализировать и оце-нивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное творческое отношение к быто-вой культуре и традициям. <i>Проявлять</i> терпен-ие, старательность, добросовестное отноше-ние, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>
<p>Мини-проект: эскиз комплекта для кухни сказочного</p>	<p>Расширение культурного кругозора (знаний о правилах создания бытовой среды); воспитание внимательного и уважительного отношения к</p>	<p><i>Читать, слушать, оценивать и обсуждать</i> инфор-мацию о правилах создания гармоничной бытовой среды, их отражении в вещах. <i>Рассматривать и об-</i></p>	<p><i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Аргументированно из-лагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнен-ие своих товарищей. <i>Создавать в</i></p>

героя.(1 час)	культуре быта и бытовым традициям.Развитие воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. Формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>суждать</i> образцы изделий. <i>Создавать эскизы</i> комп-лектов в соответствии с творческой задачей. <i>Предс-тавлять результаты</i> своей работы; <i>оценивать</i> ра-боту товарищей.	<i>воображе-нии</i> выразительный образ изделия. <i>Прогнози-ровать</i> действия,необходимые для выполне-ния практической работы. <i>Планировать</i> умст-венные и практические действия. <i>Руководст-воваться правилами</i> при выполнении рабо-ты. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в своей деятельности. <i>Ана-лизировать и оценивать</i> полученные резуль-таты.
Работа с тканью (3 часа)	Обучение новым технологиям постро-ения выкройки.Развитие смекалки,кон-структивности и вариативности мыш-ления.Расширение культурного круго-зора воспитание внимательного и ува-жительного отношения к книге. Разви-тие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Развитие сенсомоторной сферы, воо-бражения, пространственного мышле-ния. Закрепление приёмов разметки деталей на ткани с помощью выкройки и вырезания деталей из ткани Закре-пление технологии выполнения швов «вперёд иголку»,«строчка».Закрепле-ние умения работы по инструкции.Раз-витие тонкой моторики,аккуратности и точности действий.Воспитание добро-совестного отношения к работе Закре-пление технологии выполнения шва «через край» Развитие глазомера.Вос-питание аккуратности, усидчивости и культуры труда. Расширение культур-ного кругозора, ознакомление с назна-чением, разновидностями монограмм, технологиями их исполнения.Обуче-ние технологии выполнения стебель-чатого шва.Развитие креативности и творческих качеств личности.Воспита-ние эстетического вкуса, культуры бы-та.Расширение представлений о един-стве функциональных и декоративных качеств изделия.Совершенствование расчётно-измерительных, чертёжно-графических умений;закрепление при-ёма разметки прямоугольных деталей с помощью угольника.Развитие вооб-ражения, художественного вкуса. Раз-витие проектных умений, формирова-ние предпосылок проектной деятель-ности Освоение технологий выполне-ния простейших переплётных работ. Обучение правилам работы с шилом и канцелярским ножом. Обучение техно-логии сшивания листов тетради «в три прокола» Расширение и закрепление представлений о	<i>Читать, слушать, оценивать и обсуждать</i> инфор-мацию. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Читать графическую инструкцию</i> по изготовлению выкройки обложки для книги <i>Производить измере-ния,вычисления</i> для определения размеров выкрой-ки. <i>Изготавливать</i> выкройку из бумаги по инструк-ции. <i>Рассматривать и обсуждать</i> текстовую и зри-тельную информацию в учебнике. <i>Выполнять раз-метку и раскрой</i> изделия из ткани. <i>Выполнять обра-ботку</i> боковых сторон изделия в соответствии с ин-струкцией. <i>Рассматривать и обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию в учебнике. <i>Выполнять обработку края</i> изделия и его сборку в соответствии с инструкцией. <i>Рассматривать, изучать, обсужда-ть</i> образцы изделий. <i>Воспринимать, анализирова-ть, обсуждать</i> текстовую и зрительную информа-цию. <i>Упражняться</i> в выполнении эскизов простых монограмм. <i>Упражняться</i> в выполнении стебельча-того шва. <i>Изготавливать</i> образцы вышивок моно-граммы. <i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> об-разцы изделия. <i>Определять выбор</i> наиболее целе-сообразных материалов и конструкции изделия в со-ответствии с его функцией. <i>Обсуждать</i> и аргументи-ровать свой выбор с учётом единства функциональ-ных и декоративных качеств изделия. <i>Упражняться</i> в разметке деталей из бумаги и картона. <i>Изготовли-вать</i> детали изделия по инструкции. <i>Воспринимать и анализировать</i> инструкцию по изготовлению изде-лия <i>Ознакомиться и обсудить</i> новые правила безо-пасной работы. <i>Упражняться</i> в использовании новых инструментов: шила,канцелярского ножа. <i>Выполня-ть работу</i> по сборке записной книжки в соответст-вии с инструкцией, правилами. <i>Обсуждать и аргу-ментировать</i> возможные варианты оформления книги для кулинарных рецептов. <i>Создавать</i> свой ва-риант оформления обложки на основе правил диза-йна. <i>Подбирать материалы и выполнять оформле-ние</i> в соответствии с творческой задачей.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Прогнозировать, пла-нировать</i> действия, необходимые для выпол-нения практической работы. <i>Руководствова-ться инструкцией и правилами</i> при выпол-нении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимате-льное и уважительное отношение к книге и к устройству собственного быта. <i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> ал-горитм действий, <i>выполнять</i> работу на его ос-нове. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предпола-гаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия, <i>оптима-льную</i> последовательность операций. <i>Прояв-лять</i> терпение, старательность, добросовест-ное отношение,аккуратность, усидчивость, со-блюдать культуру труда. <i>Производить конт-роль и оценку</i> результатов работы. <i>Восприни-мать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию <i>Прогнозировать</i> и планировать действия, необходимые для выполнения прак-тической работы. <i>Руководствоваться инст-рукцией и правилами</i> при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные ре-зультаты. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость,соблюдать культуру труда. <i>Воспр-инимать, анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать и сравнивать</i> об-разцы изделия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение сво-их товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых ре-зультатов работы. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы; <i>корректировать</i> ход работ <i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия. <i>Принимать</i> учебно-познава-тельную задачу <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе. <i>Планирова-ть</i> последовательность операций. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>вы-слушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Творчес-ки использовать</i> приобретённые знания,уме-ния в собственной деятельности. <i>Производи-ть контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Проявлять</i>

	единстве функциональных и эстетических качеств в вещах. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание эстетического вкуса, культуры быта.		терпение, старательность, добро-совестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. <i>Анализировать</i> графическую и текстовую инструкцию. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Сознательно использовать</i> приобретённые знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Анализировать</i> графическую и текстовую инструкцию. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания, умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.
Мини-проект: творческое конструирование. Доконструирование записной книжки по творческому заданию. (1 час)	Обобщение и систематизация полученных знаний о единстве функциональных и эстетических качеств в декоративно-прикладных изделиях; формирование умений их творческого использования. Расширение опыта конструкторской деятельности; развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Рассматривать, изучать</i> образцы изделия. <i>Выполнять</i> эскизы вариантов изделия. <i>Подбирать</i> необходимые материалы для работы. <i>Изготавливать</i> (доконструировать, дополнять) изделие по собственному замыслу.	<i>Создавать в воображении</i> мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче. <i>Проектировать</i> устройство изделия в соответствии с поставленной целью; <i>осуществлять поиск способов</i> её достижения. <i>Прогнозировать</i> и <i>планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения цели. <i>Применять освоенные способы работы</i> в новых условиях, в рамках решения творческой задачи. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.
От мира природы – к миру вещей			
Работа с соломкой (2 часа)	Обобщение, расширение и систематизация полученных знаний о первичности мира природы по отношению к предметному миру, о единстве функциональных и эстетических качеств в предметах рукотворного мира; формирование умений их творческого использования. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания. Ознакомление с трубчатыми конструкциями в устройстве природных объектов (соломка) и технологиями их использования человеком. Обучение приёмам создания простых объёмных конструкций из соломенных трубок. Расширение представлений о первичности мира природы по отношению к предметному миру. Расширение культурного кругозора, воспитание экологического сознания. Развитие сенсомоторной сферы. Воспитание	<i>Рассматривать</i> образцы произведений дизайна. <i>Обсуждать</i> и <i>планировать</i> возможные темы проектов, содержание и формы их выполнения (индивидуальные, парные, групповые). <i>Выполнять упражнения</i> по созданию отдельных форм и элементов конструкций на основе использования освоенных технологий работы (лепка, бумажная пластика, комбинированные материалы и пр.). <i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию. <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> образцы и фотографии предметов окружающего мира. <i>Решать задачи</i> на конструирование. <i>Упражняться</i> в создании конструкций из соломенных трубок. <i>Изготавливать</i> пирамиду из соломенных трубок. <i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию о конструкциях из трубок, их физических свойствах. <i>Проводить опыты, решать задачи</i> на конструирование. <i>Конструировать</i> объекты из соломенных трубок с заданными свойствами.	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративно-художественные решения, используемые при создании объектов предметного мира. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия; <i>проектировать</i> собственное произведение. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в собственной деятельности. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> конструкцию с заданными свойствами. <i>Сознательно использовать</i> приобретённые знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить</i>

	экологического сознания. Закрепление и расширение знаний об особенностях и физических свойствах конструкций из трубок. Развитие конструктивности и гибкости мышления. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания.		<i>конт-роль, корректировку работы и оценку её результатов. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. Оценивать результаты выполненной работы. Воспринимать и усваивать новую информацию, анализировать её. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Осуществлять мысленную трансформацию конструкций. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Планировать последовательность операций. Сознательно использовать приобретённые знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль, корректировку работы и оценку её результатов. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</i>
Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. (3 часа)	Ознакомление с неподвижным и подвижным соединениями деталей в конструкциях. Освоение технологий создания неподвижных и подвижных соединений. Расширение знаний и представлений об использовании человеком «секретов» природы. Развитие конструктивности и гибкости мышления. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания. Обогащение знаний о конструировании и работе конструктора, о разновидностях неподвижных и подвижных соединений деталей в конструкциях. Совершенствование умений конструирования сооружений с заданными свойствами. Развитие конструктивности и гибкости мышления. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Расширение знаний о технических сооружениях и принципах их конструирования на основе законов природы. Совершенствование умений конструирования сооружений с заданными свойствами. Развитие конструктивности и гибкости мышления. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания.	<i>Читать, слушать, обсуждать информацию о различных видах соединений деталей в сооружениях и способах и технологиях их выполнения. Рассматривать и обсуждать образцы, репродукции и фото-графии различных сооружений. Упражняться в сборке узлов, конструкций с подвижными и неподвижными соединениями деталей. Решать задачи на конструирование объектов соединений с заданными свойствами. Конструировать макет грибка для детской площадки по образцу и заданным условиям. Читать информацию и инструкции в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Читать чертежи деталей изделия. Выполнять расчёты и эскизы деталей изделия. Самостоятельно планировать этапы работы над изделием. Выполнять разметку, заготовку деталей сборки изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией по теме. Читать информацию, инструкции и рекомендации в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Создавать мысленный образ конструкции и внешнего вида ракеты. Самостоятельно планировать этапы работы над изделием. Подбирать необходимые материалы в соответствии с замыслом и технической задачей. Выполнять разметку, заготовку деталей, сборку изделия в соответствии с замыслом и общей учебной информацией по теме.</i>	<i>Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать различные конструкции и виды соединений деталей. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать возможные способы работы с учётом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Проектировать собственное изделие. Планировать последовательность операций. Творчески использовать приобретённые знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль, корректировку работы и оценку её результатов. Проявлять старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. Оценивать результаты выполненной работы. Воспринимать, анализировать и отбирать необходимую информацию. Прогнозировать и планировать необходимые действия. Выполнять необходимые действия в соответствии с планом. Корректировать работу (при необходимости). Проявлять познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. Соблюдать культуру труда и организованность. Производить контроль и оценку результатов работы. Воспринимать, анализировать и отбирать необходимую информацию. Прогнозировать и планировать необходимые действия. Выполнять необходимые действия в соответствии с планом. Корректировать работу (при необходимости). Проявлять познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. Соблюдать культуру труда и организованность. Производить контроль и оценку результатов работы.</i>
Завершение и оформление	Завершение работы над проектами, их представление и оценка и корректировка.	<i>Представлять и обсуждать состояние работы над проектами. Вносить коррективы в выполненную работу.</i>	<i>Воспринимать, анализировать, обсуждать информацию. Аргументированно представлять работу</i>

проектных изделий. Подготовка к выставке (1 час)	Оформление и подготовка необходимых презентаций.	Выполнять оформление работ к итоговой выставке. Готовить презентации проектов.	Производить контроль и оценку результатов работы. Корректировать работу (при необходимости). Проявлять внимательное и заинтересованное отношение к работам своих товарищей. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.
Подведение итогов года. Итоговая выставка (1 час)	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. Общая оценка сформированности основных предметных и мета-предметных результатов у учащихся по итогам 3-го года обучения.	Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.	Воспринимать, анализировать информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Аргументированно высказывать своё мнение, внимательно, доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки. Производить оценку достижений.

Проекты

Вариант 1. Конструирование макета детской площадки «Здоровье и красота» (групповая работа)

Вариант 2. Конструирование дизайнерского сервиза (индивидуальная, парная или групповая работа)

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ

УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ПРЕДМЕТУ

«ТЕХНОЛОГИЯ». 4 КЛАСС

(1 час в неделю, 34 часа)

Тема	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД
1. Из глубины веков – до наших дней			
Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти. (1 час)	Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь).	Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обсуждать общее содержание учебника и тетрадей. Обсуждать смысл историко-культурных традиций. Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.	Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.
Работа с пластилином (3 часа)	Повторение и закрепление технологий лепки, освоение новых технологий изготовления сосудов. Развитие умения работать по инструкции (словесной и в виде графической схемы). Расширение представлений о гармонии формы («красоты») и функции («пользы», удобства) в предметах народного быта. Расширение культурного кругозора, воспитание интереса к культурным традициям. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения. Воспитание экологического сознания. Закрепление освоенных технологий изготовления сосудов. Развитие умения работать по инструкции. Расширение культурного кругозора, воспитание интереса к культурным традициям. Воспитание аккуратности в работе.	Рассматривать образцы керамических изделий. Анализировать форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность. Анализировать разные способы практической работы, обсуждать их, сравнивать. Изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу. Изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу. Воспринимать, анализировать и обобщать информацию о культурно-историческом значении керамики. Обсуждать результаты работы. Рассматривать образцы изделий, анализировать и обсуждать их (значение, символический смысл, способы создания узоров на сосудах). Выполнять упражнения на составление узоров по мотивам культурных образцов. Выполнять декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов. Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Выполнять	Анализировать информацию в учебнике, обсуждать её. Принимать учебную задачу, планировать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Планировать работу. Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Творчески использовать полученные знания и

	<p>Обогащение знаний о культурных традициях в создании предметного мира. Развитие художественного вкуса, творческого воображения.</p> <p>Развитие тонкой моторики, внимания, ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Ознакомление с особенностями архи-тектурной керамики, её историей и технологией. Совершенствование приёмов и технологий лепки. Расширение культурного кругозора. Воспитание эко-логического сознания. Формирование коммуникативных умений. Формирование знаний об использовании керамики в архитектуре. Ознакомление с русским изразцом. Обучение технике изготовления декоративных изображений по типу керамических панно из плиток. Воспитание коммуникативности, культуры общения в совместной работе</p>	<p>эскизы декоративных плиток. <i>Рас-пределять работу</i> в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. <i>Выполнять работу</i> в соответствии с замыслом. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы, технологии изготовления изделий. <i>Договариваться</i> о выполнении работы в парах, группах. <i>Выполнять</i> работу по изготовлению коллективного панно.</p>	<p>умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и то-варищей) <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> Творчески <i>использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Выполнять работу по замыслу</i>. <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.</p>
<p>Работа с бумагой (3 часа)</p>	<p>Ознакомление с технологией плетения изделий из полос бумаги. Формирование практических умений изготовления изделий в технике плетения. Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного мышления.</p> <p>Расширение культурного кругозора. Воспитание аккуратности, усидчивости, добро-совестного отношения к работе. Воспитание экологического сознания. Совершенствование навыков плетения из полос. Развитие умения решать творческие задачи с использованием освоенных технологий. Развитие мышления, воображения. Развитие проектных умений, подготовка к выполнению проектов.</p>	<p><i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике. <i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Анализировать</i> приёмы выполнения работы. <i>Изготавливать</i> коробочку в технике плетения. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами. <i>Решать задачи</i> на доконструирование и переконструирование изделий.</p> <p><i>Выполнять</i> мини-проект: <i>создавать</i> эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями.</p> <p><i>Конструировать</i> изделия в соответствии с дизайнерской задачей.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией</i>.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства. <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. <i>Аргументированно излагать</i> свой замысел. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>
<p>Работа с бисером (2 часа)</p>	<p>Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера. Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческими традициями изготовления УК-рашений и их ролью в культуре народов мира. Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах УК-рашений и их значении в орнаментах народных изделий. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса, воображения.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе. Закрепление приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера; обучение</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> её. <i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки». <i>Упражняться</i> в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки»</p> <p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> её. <i>Выполнять эскизы</i> различных узоров декоративных цепочек из бисера. <i>Конструировать и изготавливать</i> цепочку из бисера в соответствии с эскизом. <i>Продолжать изготовление цепочки</i> в соответствии с эскизом. <i>Обсуждать</i> предлагаемые товарищами варианты изделий. <i>Обсуждать и оценивать</i> итоги</p>	<p><i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> её. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> её. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с</p>

	<p>новым технологиям. Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе. Закрепление и творческое использование приёмов изготовления Деко-ративных цепочек из бисера. Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера. Развитие художественного вкуса, воображения, творческого мышления. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Закрепление и творческое использование приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера. Развитие художественного вкуса, воображения, творческого мышления.</p>	<p>работы.</p>	<p>ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>
<p>2. Традиции мастеров в изделиях для праздника</p>			
<p>Работа с бумагой (5 часов)</p>	<p>Совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования. Освоение с новыми технологиями получения декоративных форм из гофрированной бумаги. Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания, воображения, пространственного мышления. Развитие художественного вкуса. Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе. Закрепление и совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования. Расширение культурного кругозора (новые знания из истории бумажных изделий, о культурных традициях использования бумаги в создании предметного мира). Развитие изобретательности, гибкости и вариативности мышления. Ознакомление с новыми приёмами изготовления объёмных конструкций. Совершенствование навыка разметки деталей прямоугольной и произвольной формы, совершенствование чертёжно-графических умений. Развитие воображения, образного мышления. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Ознакомление учеников с новыми приёмами бумажной пластики. Совершенствование чертёжно-графической грамотности (построение и разметка прямоугольника, чтение, анализ чертежа развёртки). Развитие проектного мышления и воображения. Углубление и уточнение представлений о стилиевой гармонии в вещах. Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы. Воспитание культуры быта.</p>	<p><i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> изображения зрительного ряда. <i>Выполнять разметку</i> прямоугольных полос из бумаги. <i>Упражняться</i> в выполнении ритмичных складок. <i>Конструировать</i> гофрированную подвеску из бумаги. <i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> изображения зрительного ряда. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию заготовки в изделие и наоборот. <i>Выполнять вычисления, построение деталей. Обсуждать и аргументировать</i> выдвинутые варианты решения задач. <i>Выполнять проверку</i> правильности решения задач опытным путём. <i>Читать, слушать</i> информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций, <i>обсуждать</i> её; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Выполнять построение</i> деталей прямоугольной формы. <i>Выполнять обработку</i> деталей для создания объёмной раскладной конструкции. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объёмной конструкции и её деталей. <i>Конструировать</i> открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы. <i>Рассматривать и анализировать</i> графические схемы и инструкции. <i>Обсуждать</i> приёмы выполнения работы. <i>Упражняться</i> в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы. <i>Решать задачи</i> на конструирование «в уме». <i>Конструировать</i> футляр – упаковку для подарка на основе новых технологий работы. <i>Читать графические инструкции</i>, выполнять по ним работу. <i>Конструировать</i> головной убор для карнавального костюма. <i>Осуществлять подбор материалов</i> и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей. <i>Выполнять эскизы</i> изделия в соответствии с творческой задачей. <i>Конструировать</i> карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом. <i>Осуществлять подбор материалов</i> и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей.</p>	<p><i>Анализировать текстовую и зрительную</i> информацию. <i>Анализировать</i> образцы, способы получения выразительной пластической формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Прогнозировать</i> практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> её. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Читать и анализировать чертёжно-графическую информацию. Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий. <i>Осуществлять мысленное конструирование</i> формы, <i>создавать</i> форму в воображении. <i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать</i> в воображении выразительный художественный образ изделия. <i>Оценивать</i> образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. <i>Оценивать</i> резуль-</p>

	Закрепление и расширение технологий изготовления изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Расширение культурного кругозора, знаний о культурных традициях. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Совершенствование навыков обработки бумаги, картона. Развитие умения комбинирования разных материалов для решения творческих задач. Расширение культурного кругозора знаний о традиционных праздниках. Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру.		таты выполненной работы.
Работа с солёным тестом (2 часа)	Расширение, углубление знаний и представлений учащихся о народных культурных традициях. Расширение знаний о символическом значении вещей в народном быту и об используемых символах (на примере печенья). Повторение, закрепление и расширение приёмов лепки декоративных предметов в технике барельефа. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание интереса, уважительного отношения к культурным традициям народов мира. Закрепление и расширение приёмов изготовления декоративных изделий на основе технологии лепки барельефа. Расширение и углубление знаний о стилиевой гармонии в вещах. Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание аккуратности, художественного вкуса, культуры быта.	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> информацию. <i>Выполнять творческие эскизы</i> изделия в соответствии с канонами культурных традиций. <i>Изготавливать изделия</i> на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом. <i>Воспринимать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилиевой гармонии; <i>выполнять творческие эскизы</i> декоративной рамки. <i>Обсуждать</i> способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Конструировать</i> декоративную рамку в соответствии с творческой задачей.	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Воспринимать, понимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>учитывать</i> её в своей работе. <i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> материалы и приёмы работы в практической деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие			
Вязание крючком (2 часа)	Обучение первоначальным приёмам вязания крючком. Развитие тонкой моторики, внимания, психомоторной регуляции. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе. Воспитание положительного отношения к труду. Совершенствование навыка вязания крючком. Расширение, углубление знаний о стилиевой гармонии в вещах. Развитие творческого воображения, креативности, художественного вкуса. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, уважения к творчеству мастеров.	<i>Читать, слушать</i> информацию; <i>рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении простейших приёмов вязания крючком. <i>Изготавливать</i> вязаную цепочку. <i>Читать, слушать</i> информацию; <i>рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), <i>вязать</i> цепочки из ниток, <i>нашивать</i> их на основу из картона, бумаги или ткани (<i>изготавливать</i> элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек). <i>Решать задачи</i> на нахождение стилиевой гармонии в вещах.	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> её в своей работе. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> о возможных вариантах работы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.
Работа с тканью (3 часа)	Обучение приёмам выполнения петельного шва. Развитие внимания, памяти, тонкой моторики. Воспитание аккуратности,	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> инструкции. <i>Упражняться</i> в выполнении петельного шва. <i>Изготавливать</i> образцы петельного шва на	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> её в своей работе. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении

	<p>трудолюбия, добросовестного отношения к работе, художественного вкуса. Совершенствование навыка выполнения петельного шва. Развитие внимания, памяти, тонкой моторики. Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе. Воспитание художественного вкуса. Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий. Обсуждение плана работы на предстоящий цикл уроков. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание художественного вкуса и культуры быта. Совершенствование умений разметки и раскройки деталей из ткани. Закрепление и совершенствование навыка выполнения петельного шва. Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах.</p>	<p>ткани. <i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> и <i>анализировать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Выкраивать</i> детали из ткани. <i>Изготавливать</i> сувениры из ткани с использованием петельного шва. <i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> и <i>анализировать</i> образцы изделий. <i>Планировать работу</i> по изготовлению декоративного кармашка. <i>Конструировать</i> и <i>изготавливать</i> выкройку по инструкции/по собственному замыслу. <i>Выполнять</i> разметку деталей по выкройкам. <i>Выполнять</i> раскрой деталей из ткани. <i>Обшивать</i> детали по краю петельным швом. <i>Выполнять</i> петельный шов на изделии. <i>Выполнять</i> работу по сборке и отделке декоративных кармашков. <i>Решать задачи</i> нахождение стилевой гармонии в вещах.</p>	<p>работы. <i>Прогнозировать</i> и <i>планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Моделировать</i> детали на основе заданной формы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.</p>
<p>Работа с бумагой и картоном (4 часа)</p>	<p>Освоение технологий окантовки картона. Совершенствование чертёжно-графических умений. Воспитание аккуратности, точности в работе. Воспитание культуры быта. Ознакомление с особенностями жёсткого переплёта и его основными элементами. Обучение технологии изготовления несложного жёсткого переплёта для книг. Закрепление технологии сшивания листов тет-ради «в три прокола». Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, прилежания и культуры труда. Воспитание культуры быта, бережного отношения к книге. Совершенствование расчётно-измерительных, чертёжно-графических умений; закрепление приёмов разметки прямоугольных деталей. Закрепление технологии изготовления жёсткого переплёта. Закрепление умения работы по инструкции. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание добросовестного отношения к работе.</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> и <i>анализировать</i> графическую информацию, инструкции. <i>Выполнять</i> чертёжно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия. <i>Читать</i>, <i>рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> образцы изделий и инструкции по выполнению работы. <i>Выполнять</i> чертёжно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жёсткого переплёта. <i>Изготавливать</i> жёсткий переплёт для брошюры. <i>Выполнять</i> оформление изделия в соответствии с правилами. <i>Читать</i>, <i>рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию. <i>Выполнять</i> разметку заготовку деталей для записной книжки в жёстком переплёте. <i>Конструировать</i> и <i>изготавливать</i> книжку-малышку.</p>	<p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> её в своей работе. <i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и бережное отношение к книге. <i>Воспринимать</i> и <i>анализировать</i> информацию в учебнике и объяснения учителя. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты</p>
<p>4. В каждом деле – свои секреты</p>			
<p>Работа с соломкой (3 часа)</p>	<p>Обучение технологии выполнения аппликации из соломки. Развитие тонкой моторики, аккуратности, точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства. Освоение технологий конструирования простых форм из соломки, трубок и полос.</p>	<p><i>Читать</i>, <i>рассматривать</i>, <i>обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий. <i>Изготавливать</i> аппликацию из соломки. <i>Решать творческие задачи</i> по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки. <i>Выполнять</i> эскизы подвесок. <i>Решать задачи</i> на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из соломки. <i>Конструировать</i> и <i>изготавливать</i> подвески из соломки, трубок и полос. <i>Воспринимать</i>, <i>анализировать</i> информацию об изделиях из соломки и технологии выполнения работы из волоконистых материалов. <i>Упражняться</i> в обработке материала, использовать</p>	<p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> образцы изделий, технологии работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>, <i>аргументированно излагая</i> свою точку зрения; <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические</p>

	<p>Развитие конструктивности и гибкости мышления. Закрепление умения работы по инструкции. Расширение и углубление знаний о народных культурных традициях и магическом смысле вещей в народном быту. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание прилежания, добросовестного отношения к работе. Воспитание уважения к культурным традициям, развитие творчества в рамках изучения канонов и правил ремесла.</p>	<p>новые и освоенные ранее приёмы работы. <i>Изготавливать</i> петушка из ниток по инструкции. <i>Упражняться</i> в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы. <i>Изготавливать</i> лошадку или оленя из ниток по инструкции. <i>Вносить творческие изменения</i> и дополнения в изделие.</p>	<p>действия <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции по выполнению работы. <i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Проектировать</i> изделие; <i>прогнозировать и планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения результата. <i>Применять освоенные способы работы</i> в рамках решения творческой задачи. <i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию в учебнике. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию, творчески использовать её в своей работе. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и творческое отношение к культурным традициям. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>
<p>Работа с металлом (фольгой) (2 часа)</p>	<p>Освоение технологии тиснения по металлу (фольге). Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремёсел); воспитание внимательного и уважительного отношения к культурным традициям. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. Формирование предпосылок проектной деятельности. Освоение технологии тиснения по металлу (фольге). Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремёсел); воспитание внимательного и уважительного отношения к культурным традициям. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.</p>	<p><i>Читать, слушать, оценивать, обсуждать</i> информацию о культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров. <i>Рассматривать, обсуждать</i> образцы изделий. <i>Читать инструкцию</i> по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки. <i>Со здавать эскизы изделий. Выполнять перевод рисунка</i> с эскиза на фольгу. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы изделий и инструкции по выполнению работы. <i>Изготавливать</i> изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу). <i>Представлять результаты</i> своей работы; <i>оценивать</i> работу товарищей.</p>	<p><i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в своей деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров.</p>
<p>Работа с бумагой (2 часа)</p>	<p>Ознакомление с новыми приёмами изготовления изделий в технике оригами. Закрепление умения работы по инструкции. Расширение культурного кругозора, ознакомление с новыми культурными традициями народов мира. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание добросовестного отношения к работе. Воспитание</p>	<p><i>Рассматривать, обсуждать</i> текстовую, зрительную информацию в учебнике о кусудамах. <i>Выполнять</i> разметку и изготовление деталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания. <i>Изготавливать</i> изделия в группах соотвественно инструкции. <i>Рассматривать и обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию в учебнике. <i>Упражняться</i> в обработке бумаги способом сгибания. <i>Изготавливать</i> коробочку по инструкции.</p>	<p><i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>

	коммуникативной культуры. Закрепление и расширение технологий изготовления изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Закрепление умения работы по инструкции. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. Воспитание эстетического вкуса, культуры быта.		<i>Производить контроль и оценку результатов работы. Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы. Анализировать, оценивать полученные результаты. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. Производить контроль и оценку результатов работы.</i>
Подведение итогов года. Итоговая выставка	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. Общая оценка сформированности основных предметных и мета-предметных результатов у учащихся по итогам 4-го года обучения.	<i>Рассматривать, анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.</i>	<i>Воспринимать, анализировать информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Аргументированно высказывать своё мнение, внимательно и доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки. Производить оценку достижений.</i>

Проекты

Вариант 1. Город, в котором удобно и приятно жить (коллективная работа)

Вариант 2. Традиции мастеров: из глубины веков – до наших дней. Изготовление изделий на основе традиционных ремёсел народной культуры (индивидуальная, парная или групповая работа)

