

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОТАНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета МОБУ
«Потанинская основная школа»
Протокол от 31.08.2015г. № 01

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2015г. № 49

**Рабочая программа
по курсу
«Учимся работать с текстом»**

Составитель: Семенова

Надежда Викторовна
(учитель литературы)

2015 год

Пояснительная записка

Данный курс призван создать у учеников общие представления об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, основанных на принципе гуманности, что необходимо современному человеку. Художественные и публицистические произведения, изучаемые в курсе «Учимся работать с тестом», отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается текстам, принадлежащим перу отечественных авторов. Отобранные фрагменты представляют собой достаточно завершённые части целого произведения. Правовая информация вводится дозированно и адаптировано. Она адресована как ученику, так и учителю, что, с одной стороны, расширяет правовой кругозор учащихся, а с другой - помогает учителю подготовиться к разговору в классе. Ученики должны научиться не только читать тексты произведений, но и суметь проанализировать прочитанное.

Курс рассчитан на 24 часа (1 час в неделю со 2 полугодия).

Цель факультатива:

- подготовка детей к восприятию основ международного гуманитарного права;

Задачи факультатива:

-формировать навыки содержательного, смыслового и стилистического анализа художественного текста;

-формировать читательские навыки;

- развивать речь учащихся.

Диалоговый принцип построения уроков, система заданий, обращение к социальному опыту детей помогают решать поставленные задачи и достигнуть поставленной цели.

Требования к уровню усвоения программы.

Учащиеся должны знать:

- текст художественного произведения; главных героев, последовательность и связь событий в изученных произведениях;

- тексты, рекомендованные программой для заучивания наизусть;

- основные признаки понятий: литературный герой, сравнение, олицетворение, эпитет.

Учащиеся должны уметь:

- выделять эпизоды, устанавливать временную и причинно-следственную связь между событиями в изучаемом произведении;

- правильно, бегло, выразительно читать вслух знакомые художественные и учебные тексты; примерный темп чтения: 100-110 слов в минуту;

- находить в тексте изучаемого произведения сравнения, эпитеты, олицетворения и объяснять их роль в контексте;

- пересказывать устно и письменно (изложение) – кратко, подробно, выборочно - эпизод (или несколько эпизодов) из эпического произведения; составлять план небольшого эпического произведения;

- составлять устный рассказ о литературном герое;

- пользоваться справочным аппаратом учебника – хрестоматии и прочитанных книг.

Учебно-тематический план

Раздел 1. О правилах.

Гуманистический компонент. Разнообразные правила и обычаи регулируют взаимоотношения людей. Соблюдение определенных правил способствует защите людей.

Литературоведческий компонент. Литературная (авторская) сказка. Композиция сказки. Поучительность как жанровый признак сказки.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: привила, ограничение, запрет.

Сказка "Общее счастье (из фольклора народов Северного Кавказа) (3 часа)

Цель: формирование понятия о роли правил в жизни людей и уважении как основы этих правил.

Задачи: углубить представление учеников о поучительности как жанровом признаке сказки; обогащать словарный запас; развивать умение пересказывать текст; развивать умение готовить рассказ от первого лица; развивать навык диалогового общения.

Т.Александрова "Светофорчик" (сказка).

Цель: формирование понятия о роли правил в жизни людей и уважении как основы этих правил.

Задачи: расширить представление о литературной (авторской) сказке, о композиции сказки; развивать творческие способности на основе решения речевой задачи; развивать умение пересказывать текст; развивать навык диалогового общения.

Раздел 2. Об уважении и сострадании.

Гуманистический компонент. Взаимное уважение достоинства вне зависимости от различий - вот основа правил, по которым должны строиться отношения между людьми.

Литературоведческий компонент. Литературная сказка, композиция, роль художественной детали.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: уважение, достоинство, сострадание.

Анри Дюнан – основатель Красного Креста.

Е.Носов "Трудный хлеб".

Цель: формирование понятия «уважение».

Задачи: расширить представление о способах выражения авторского отношения к персонажам; обогащение словарного запаса; развитие творческого воображения.

А.Платонов "Неизвестный цветок" (сказка-быль).

Цель: формирование понятия «уважение».

Задачи: расширить представление о литературной сказке и композиции художественного произведения; познакомить с афоризмом как малым жанром; развивать навык диалогового общения; развивать умение готовить устный рассказ.

О.Уайльда "Мальчик-звезда" (сказка).

Цель: формирование понятия «сострадание».

Задачи: расширить представление об авторской сказке, аллегории и троекратном повторе как жанровом признаке сказки; развивать умение формулировать основную мысль произведения; развивать умение аргументировать.

Раздел 3. О войне.

Гуманистический компонент. Даже на войне есть место для проявления гуманности.

Литературоведческий компонент. Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых записей. Дневниковые записи. Исторический фон художественного произведения.

Лаборатория писателя. Прототип.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита, гуманность.

Л.Толстой "Война и мир" (отрывки из романа).

Цель: обсуждение с обучающимися вопросов, связанных с гуманным отношением к военнопленным;

Задачи: формировать умение собирать материал для сравнительной характеристики героев; расширить представление о роли художественной детали в характеристике героев; развивать умение анализировать эпизод; развивать ассоциативное мышление; развивать умение рассуждать; развивать творческое воображение учащихся.

Д.Давыдов "1812 год" (отрывок из дневника).

Цель: обсуждение вопросов, связанных с гуманным обращением с военнопленными;

Задачи: познакомить учащихся с жанром дневниковых записей; развивать умение анализировать эпизод; развивать умение сравнивать; развивать умение рассуждать; развивать творческие способности (разработка правил).

Последнее уничтожение на Бородинском поле.

Контроль знаний и умений обучающихся

осуществляется на каждом занятии через выполнение заданий аналитической и творческой направленности (презентация, составление собственного текста, создание текста на основе исходного), формируются навыки само- и взаимоконтроля.

Контроль осуществляется и через практические занятия, на которых обучающиеся смогут продемонстрировать уровень усвоения знаний и умений, приобретенных в ходе освоения курса.

Сочинений – 4, творческих работ – 4.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Название раздела, темы	Дата план	Дата факт
	Раздел 1. О правилах.		
1	Сказка «Общее счастье». Чтение.		
2	Беседа о роли правил в жизни людей.		
3	Рассуждение о роли правил в жизни человека.		
4	Т. Александрова «Светофорчик».		
5	Создание комиксов по сказке «Светофорчик».		
	Раздел 2. Об уважении и сострадании.		
6	Анри Дюнан – основатель Красного Креста.		
7	«Воспоминания о битве при Сольферино».		
8	Пересказ «Воспоминаний о битве при Сольферино».		
9	Знакомство с Женевской конвенцией.		
10	Е. Носов «Трудный хлеб».		
11	Написание письма-отклика на газетную статью.		
12	А. Платонов «Неизвестный цветок».		
13	Анализ произведения А. Платонова «Неизвестный цветок».		
14	Написание сочинения по теме «Моё маленькое открытие».		
15	О. Уайльд «Мальчик-звезда».		
16	Анализ сказки «Мальчик-звезда».		
17	Создание диафильма по сказке «Мальчик-звезда».		
18	Написание сочинения по выбранному афоризму.		
	Раздел 3. О войне.		
19	Л.Н. Толстой «Война и мир»		
20	Характеристика героев		
21	Роль художественной детали в характеристике героев.		
22	Написание сочинения «Письмо о войне».		
23	Д. Давыдов «1812 год».		
24	Права человека в плену.		